



CATALOGUE FORMATION 2016/2017

STAGE : AFFUTEZ VOTRE REGARD. DEVELOPPEZ VOTRE CREATIVITE

Animateur : Jean-Luc COUDUN

Pourquoi ce stage ?

Tout photographe est confronté un jour ou l'autre à l'évaluation artistique de son travail.

- Comment puis-je progresser ? Comment évaluer mes images ?
- Comment renouveler mon travail ?
- Où trouver l'inspiration ?

Ce stage apporte une première réponse à ces questions. Le principe est de passer du temps à regarder des photos de grands photographes, à découvrir leur univers, à analyser leurs photos et à confronter tous ensemble nos regards.

Objectifs du stage :

- Découvrir d'autres univers photographiques,
- Savoir mieux évaluer la force d'une photo,
- Composer une photo de façon plus précise et plus naturelle,
- Avoir de nouvelles idées pour ses travaux personnels.

Modalités pratiques

- Participants : 8 maximum
- Durée: 4 heures
- Lieu : sera défini en fonction des participants
- Matériel nécessaire : aucun
- Pré-requis : aucun si ce n'est la curiosité photographique

Prix du stage

- En formation individuelle :
 - 35 € pour un adhérent FPF d'un club de l'UR 18
 - 65 € pour un adhérent non FPF d'un club de l'UR 18 ou hors UR 18Chèque à établir à l'UR 18
- Possibilité de projet club

Dates

- Date du stage : **10 décembre 2016 après midi**
- Date limite d'inscription : **25 novembre 2016**

Programme détaillé :

Ce stage propose des exercices ludiques où les stagiaires analysent des photos de grands photographes sous différents aspects et où ils sont mis en situation pour développer tous ensemble leur regard sur ces photos.

La pédagogie est basée sur une participation active de chaque stagiaire qui pourra s'exprimer tout au long du stage.

1/ Découvrir l'univers de grands photographes (2h)

Vous découvrirez l'univers de grands photographes et vous vous interrogerez sur ce qui caractérise leur écriture photographique. Ce sera l'occasion d'identifier des photographes qui vous touchent et qui peuvent vous inspirer.

2/ Comprendre la force des photos des grands photographes (2h)

-Vous commenterez des photos de grands photographes en utilisant une méthode donnée. Vous ferez la différence entre ce que vous voyez, ce que vous comprenez et ce que vous ressentez.

-Sur la base d'une grille d'analyse qui vous est fournie, vous chercherez à comprendre ce qui fait la force des photos de grands photographes. Vous comparerez votre point de vue avec ceux des autres participants. Vous pourrez en tirer des enseignements qui impacteront votre pratique photographique.