



CATALOGUE FORMATION 2016/2017

STAGE : LA RETOUCHE NUMERIQUE « débutants » (2 jours en week-end)

Animateur : Victor COUCOSH E.FIAP, G.P.A., animateur fédéral, rédacteur à « France Photographie »

Pourquoi ce stage ?

Ceux qui se targuent de ne jamais « modifier » une photo, oublient que ce faisant ils délèguent le pouvoir d'interprétation à un simple appareil, dépourvu hélas du moindre talent créatif. Contrairement à une idée assez largement répandue, le travail de laboratoire a toujours fait partie de l'acte photographique, qu'il s'agisse de modifier, supprimer et déplacer des éléments d'une photo, ou bien d'intervenir plus finement dans la définition de l'image pour la rendre le plus possible en accord avec sa propre vision.

Objectifs du stage :

Il s'agit d'un stage dit « d'initiation » qui ne demande aucune connaissance particulière, hormis les manipulations basiques d'un ordinateur. Il est destiné aussi bien aux débutants néophytes qu'aux pratiquants autodidactes souhaitant « mettre de l'ordre » dans leur connaissance de Photoshop. Une deuxième session d'approfondissement (voir la fiche correspondante) est prévue pour ceux qui souhaitent aller plus loin.

Modalités pratiques :

Les stagiaires travaillent sur leur ordinateur portable personnel et reproduisent les manipulations que l'animateur exécute avec un vidéoprojecteur sur grand écran. Le déroulement du stage suit un programme préétabli (voir plus bas) mais susceptible d'évoluer en permanence suivant le niveau réel des stagiaires et leurs demandes spécifiques.

Un CD contenant quelques tutoriels et les fichiers servant de base aux exercices est offert à chaque participant

Prix du stage :

- En formation individuelle :
 - 35 € pour un adhérent FPF d'un club de l'UR 18
 - 70 € pour un adhérent non FPF d'un club de l'UR 18
 - Prévoir les repas en sus
- Chèque à établir à l'UR 18

Dates

- Date du stage : **10 et 11 décembre 2016**
- Date limite d'inscription : **21 novembre 2016**

Programme détaillé :

1. Généralités sur l'image - Qu'est-ce qu'une image numérique. Image en noir & blanc ou en couleur. Les pixels, la résolution, la définition, la taille de l'image imprimée. Représentation des images en couleur. Les formats de sauvegarde, la taille des fichiers. Le format RAW.
2. Présentation générale et familiarisation avec Photoshop. Ouvrir un fichier, les modes d'affichage, sauvegarder, archiver une image. Organisation de l'espace de travail, les palettes, les outils. Les paramètres de base du logiciel.
3. Les réglages globaux de l'image. Niveaux, courbes, balance des couleurs, lecture et manipulation de l'histogramme. Accentuations. Recadrage, redressements de perspective, changements d'échelle. Conversions noir et blanc / couleur.
4. Maîtrise des sélections. Les lassos et leur paramétrage. Les baguettes magiques. Plage de couleurs. Mode masque. Les tracés.
5. Les retouches ponctuelles. Filtres. Outils correcteurs, remplir avec contexte. Outils de dessin
6. Calques, masques, couches. Principe des calques et des masques. La palette des calques. Modes de fusion, styles de calque, opacité. Calques de réglage.
7. Gestion de la couleur, scan et impression. Les espaces colorimétriques. Les profils ICC. Gestion de la couleur dans Photoshop, le soft proofing. Réglages de l'impression. Utilisation des scans.