



# CATALOGUE FORMATION 2015/2016

## STAGE : STREET PHOTOGRAPHY "LE LOUVRE A LA MANIÈRE DES PHOTOGRAPHES HUMANISTES"

**Animateur :** Thierry CHANTEGRET  
[www.thierrychantegret.com](http://www.thierrychantegret.com)

### Pourquoi ce stage ?

- La plupart des grands photographes humanistes ont arpenté des lieux muséaux durant leur carrière. Cette pratique permet des regards tendres, poétiques, drôles ou ironiques. Les scènes «cocasses» sont nombreuses.
- A travers une série d'exercices évolutifs, chaque participant sera en mesure de se dépasser et d'aller au delà de ce qu'il a l'habitude de faire dans une des pratiques majeures de la photographie : « La photographie de rue ».

### Objectifs du stage

- Apprendre les techniques comportementales permettant de prendre confiance dans le fait de photographier des scènes de rue et des personnes que l'on ne connaît pas.
- Gérer le reportage en conditions de lumière «difficile».
- Construire une série dans une démarche d'auteur.
- Apprendre à se libérer des contraintes techniques liées à ce type de prises de vues.
- Connaître les principaux points liés au droit à l'image.

### Modalités pratiques

- Lieu de la formation : Montmartre ou autre lieu
- Lieu du briefing et du débriefing : à mon domicile dans le 17ème arrondissement à 5 stations de métro de Montmartre.
- Déjeuner à la charge de chacun à Montmartre, style pic-nique, en milieu de journée
- Accessible à tous niveaux.
- Durée de 8 heures pour 6 personnes maximum.

### Prix du stage

- En formation individuelle :
    - 60 € pour un adhérent FFP d'un club de l'UR 18
    - 95 € pour un adhérent non FFP d'un club de l'UR 18
- Chèque à établir à l'UR 18

### Programme détaillé

- En fonction de la personnalité de chacun, Thierry vous guidera pour aiguïser votre regard et votre pratique.
- Un briefing permettra de rappeler les «codes de bonne conduite» en photographie dans les lieux muséaux ainsi que ce qui est possible en matière de droit à l'image. Je vous

présenterai également un ensemble de travaux réalisés dans des musées par de grands photographes (Photos : Henri-Cartier Bresson et Tibor Honty)

- Des exercices individuels et collectifs progressifs vous seront proposés pour une approche évolutive dans votre démarche et votre pratique.
- Un débriefing permettra de vous apporter une critique constructive.

#### Dates

- Date du stage : **14 janvier 2017**
- Date limite d'inscription : **2 janvier 2017**