



CATALOGUE FORMATION 2016/2017

STAGE : LA RETOUCHE NUMERIQUE « approfondissement » (2 jours en week-end)

Animateur : Victor COUCOSH E.FIAP, G.P.A., animateur fédéral, rédacteur à « France Photographie »

Pourquoi ce stage ?

Ce stage est proposé en complément du stage d'initiation (voir la fiche correspondante) ; il est destiné aussi bien à tous ceux qui ont suivi la session d'initiation à la retouche d'images qu'aux pratiquants plus aguerris

Objectifs du stage

S'agissant d'un stage d'approfondissement, les stagiaires sont supposés maîtriser convenablement les manipulations de base de Photoshop et de ses différents outils. Suivant la demande des participants il sera toutefois possible de faire quelques remises à niveau sur des points précis.

Modalités pratiques

Les stagiaires travaillent sur leur ordinateur portable personnel et reproduisent les manipulations que l'animateur exécute avec un vidéoprojecteur sur grand écran. Le déroulement du stage implique la participation active des stagiaires. Chaque participant doit apporter quelques photos personnelles sur lesquelles il a eu des problèmes de post traitement, ou a souhaité apporter des modifications sans réussir de manière satisfaisante. Tous les fichiers sont distribués à tous ; l'animateur fait et commente les manipulations, tout en guidant individuellement chaque stagiaire. En fonction du niveau réel des stagiaires et de leurs demandes spécifiques, des questions théoriques seront abordées en cours de manipulation

Prix du stage :

- En formation individuelle :
 - 35 € pour un adhérent FPF d'un club de l'UR 18
 - 70 € pour un adhérent non FPF d'un club de l'UR 18
 - Prévoir les repas en sus
- Chèque à établir à l'UR 18

Dates

- Date du stage : **25 et 26 mars 2017**
- Date limite d'inscription : **10 mars 2017**

Programme détaillé Chaque participant doit apporter sur une clé USB entre 5 et 10 fichiers suivant les modalités décrites plus haut. Pour fluidifier les manipulations et réduire les temps morts il est indispensable que les fichiers soient en jpeg basse définition. Il est toutefois entendu que suivant le type de questions, d'autres formats peuvent s'avérer indispensables (.psd ou raw, par exemple) Il n'y a pas de contenu préétabli, c'est un stage totalement interactif où l'on s'adapte en permanence aux problématiques soulevées par les participants.