



CATALOGUE FORMATION 2017/2018

STAGE : AUTEUR I

Animateur : Ana Sartori
sartori.crea@gmail.com

Pourquoi ce stage ?

- Cette série de workshops est proposée dans un but de donner une entrée vers le travail d'auteur en photographie.
Créer à partir d'une pédagogie dynamique d'interaction, en tenant compte des particularités de chacun, elles visent à développer le potentiel de chaque photographe en intégrant leurs envies, possibilités et capacités d'exploration.

Objectifs du stage

Démarrer un travail d'auteur à partir d'un thème que chaque participant aura choisi et partager cette recherche avec le groupe.
Avoir un dossier d'auteur en fin de stage.

Modalités pratiques

Le travail se déroulera sur 5 séances de 3 à 4 heures chacune, les 17/10/17 – 7/11/17 – 19/12/17 – 23/01/18 – 13/03/18

Petit moment de consultation individualisé en fin de séance, si nécessaire.

Groupe : 10 personnes

Adresse de la salle :

Horaires : le mardi soir de 19 h à 22 h

Atelier créé et dirigé par Ana Sartori

PS : il est conseillé de ne manquer aucune des séances étant donné que le travail est progressif.



Prix du stage

- En formation individuelle :
 - 140 € pour un adhérent FPF d'un club de l'UR 18 et des UR 15 – 16 et 17
 - 170 € pour un adhérent non FPF d'un club de l'UR 18 et des UR 15 – 16 et 17Chèque à établir à l'UR 18

Programme détaillé :

- Les cinq séances sont composées de :
 - Analyses des dossiers d'auteurs extérieurs.
 - Analyse des thèmes des participants ainsi que de la progression du travail de chacun.
 - Exercices d'editing .
 - Bibliographie adaptée.

Entre les séances :

Production des photographies par les auteurs.

L'inscription doit comporter :

Un « dossier papier » (sur 4/5 pages A4 maximum) avec un choix des 10 photos (vignettes) les plus représentatives de votre travail.

Un petit texte de 20 lignes maximum soit sur votre parcours photographique, soit sur un sujet dont vous avez envie de traiter, soit sur votre formation. Le dossier demandé doit être simple (sous word

par exemple) et commencer par « votre nom et vos coordonnées complètes ».

Compléter avec les informations suivantes : depuis combien de temps faites-vous de la photographie, quels sont vos « maîtres à penser ou influences » en photographie.

Ce dossier est à envoyer rapidement, avant la première séance de l'atelier par mail à l'adresse suivante.

Adresse d'envoi mail : sartori.crea@gmail.com