



# CATALOGUE FORMATION 2017/2018

## STAGE : Bases, règles et techniques de la conception d'une image en photographie

**Animateur : Patrick GALLET**

### Pourquoi ce stage ?

Poussé par le besoin de cette formation pour les membres de mon Photo-Club (Saclay-Visions) elle a été construite au fil des années et je réalise ce cours tous les ans. J'ai souhaité l'élargir à l'UR18

### Objectifs du stage

Cette formation cadrer et composer ses images est destinée aux photographes voulant apprendre ou se perfectionner dans la construction de leurs images.

Le programme de ce cours prévoit l'apprentissage de la conception spatiale et temporelle de l'image, de sa lecture, et de l'analyse de l'apport des choix techniques, format, focales, lignes et formes, couleurs, perspectives,

Il donne les bases et les règles du cadrage en photographie, et les éléments de langage photographique pour donner plus de sens à ses images et délivrer un message clair et maîtrisé avec ses photos.

### Modalités pratiques

L'approche est résolument pratique, avec de nombreux exemples et exercices.

Un des points forts est l'analyse en commun de photos que chacun des stagiaires aura envoyé une semaine avant le stage.

Ils auront ainsi une analyse critique de leurs propres images.

Suite à la formation, chaque participant aura les bases nécessaires pour :

- analyser les qualités graphiques d'une image
- appliquer les principes de la composition à ses photos
- accentuer l'intérêt de ses photos et transmettre une vision au travers d'une image

Il lui sera remis un support de cours reprenant toutes les présentations (porter une clé USB)

Durée du stage : environ 4 h

8 personnes maximum

### Prix du stage

En formation individuelle :

- 35 € pour un adhérent FPF d'un club de l'UR 18
  - 65 € pour un adhérent non FPF UR 18 ou hors UR 18
- Etablir le chèque à l'ordre de l'UR 18 à faire parvenir lors de l'inscription

### Programme détaillé

La séance est découpée en quatre parties :

les choix de base, message, lecture de l'image,  
analyse des photos des participants (1),  
les outils de la composition et analyse de cas du formateur et des grands maitres du cadrage  
analyse des photos des participants (2)

liste des thèmes abordés dans les différents chapitres de la formation :

- Les premiers choix, cadrage, point de vue, taille des plans, nombre d'or, rythmes et perspectives
- la boîte à outils de la composition, couleurs et émotion, ombres, masses, reflets, PdC,
- simplicité
- et si on cassait les règles

Les stagiaires doivent envoyer par mail une à deux semaines avant 2/3 photos que le formateur aura traité. C'est l'occasion d'échanges et discussions riches et instructives

Une fiche d'évaluation est remplie en fin de stage

#### Dates

- Date du stage : **17 mars 2018**
- Date limite d'inscription : **3 mars 2018**