



La lettre de l'URSIF

www.ursif.fr

Décembre 2017

La passion des images partagées

Photo Club Maisonnais

17 photographes du PC Maisonnais présentent leur exposition sur le thème « **Le regard** » du 30 novembre 2017 au 6 janvier 2018.

Vernissage : jeudi 7 décembre 2017 à 18h30



**Où : Médiathèque André Malraux,
4 rue Albert Camus à Maisons-
Alfort**

Horaires :

- mardi & vendredi de 14h à 19 h30
- mercredi de 9h30 à 18h
- jeudi de 14h à 18h
- samedi de 9h30 à 17h

Concours inter-régional Audiovisuel

Vous trouverez sur le site de l'URSIF, le règlement du concours ainsi que la nouvelle fiche d'identification à envoyer **avant le 31 décembre 23h59** à l'organisateur simonjp92@free.fr ainsi qu'à votre commissaire régional : motte.aph@gmail.com

La fiche devra également être jointe à votre inscription obligatoire sur le site des concours fédéraux avant le **31 décembre**.

Les fichiers téléchargeables des réalisations devront être parvenus à Jean-Pierre Simon **avant le 15 janvier 2018**.

Le jugement du concours aura lieu **le 3 février 2018 à partir de 9h** - Salle des Fêtes, 50 rue de Versailles au Chesnay

B. Motte - Responsable Audiovisuel

Formations 2018

Comme demandé lors de l'AG en juin 2017, 3 nouvelles sessions de formation ont été mises en place avec Antoine Garric (formateur) et Marcel Nauche (Président du club de Champagne sur Seine) :

- **Cours numérique le 21 janvier 2018**
- **Cours gestion des couleurs le 11 mars 2018**
- **Cours studio le 8 avril 2018.**

Ces formations s'adressent aux membres des clubs situés géographiquement à l'Est de UR 18. Vous trouverez en pièce jointe, les fiches de formations avec toutes les informations nécessaires pour le bon déroulement de ces stages. Vous retrouverez la fiche d'inscription sur le site de UR 18.

Pour toute question : martinegallo92@gmail.com

Martine LE GALLO - Responsable formation

Communiquez entre clubs régionaux avec « LA LETTRE »

Si vous souhaitez faire paraître une annonce, une exposition, une formation dans cette lettre régionale, faites parvenir votre texte avec une vignette à ines.foulhouze@free.fr au plus tard le 25 du mois précédant la parution

La lettre de l'URSIF

Galerie Daguerre

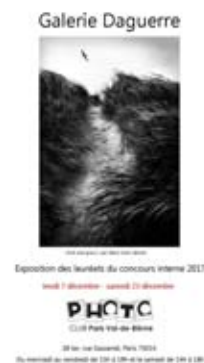
La Galerie Daguerre du Photoclub Paris-Val-de-Bievre accueillera sur ses cimaises **trois expositions en décembre 2017**.



- **jusqu'au 6 décembre** : poursuite de l'exposition "Voyage en Irlande" : Un très beau voyage pour nos rêves d'images, au rythme de la lumière, pour photographier aussi les mythiques "cinquante tons de vert" imprimés par l'alternance de la pluie et du soleil sur les tourbières des plateaux.

Animatrice : Isabelle Morison.

- **du 7 au 22 décembre** : exposition des photos les mieux notées au concours interne du Photoclub, couleur, noir et blanc et séries.



- **du 27 décembre au 13 janvier** : "Artistes et ateliers d'artistes du 14e"



Une vingtaine de photographes du Club ont parcouru les ateliers d'artistes du 14e, ateliers traditionnels vastes et lumineux aux larges baies, appartements ou simples chambres de bonne. Des ateliers abritant des artistes tout aussi divers que les lieux : peintres, sculpteurs, graveurs, photographes, verriers,... Des espaces de création permettant de découvrir les œuvres des artistes, leur manière de travailler, les outils utilisés, leur environnement.

L'exposition proposée réunit une sélection de portraits, de vues générales des lieux, de zooms sur des détails, des gestes,... une invitation à pousser les portes des ateliers du 14e.

- **Le 12 décembre**, la Galerie accueillera le **photographe Zeng Nian**, qui viendra nous parler de son trajet photographique, de ses photos et de sa technique.

Né en 1954 en Chine de parents artistes et intellectuels, il a dû arrêter très jeune ses études, et dès lors s'est consacré aux voyages et à la photographie. Il expose dans le monde entier et parallèlement publie ses photos dans des magazines internationaux, des expositions itinérantes et des livres. Marié à une française, il s'installe en 1990 en France et s'associe avec l'agence Contact Presse puis avec l'agence Gamma. Il a obtenu de nombreux prix, dont le *World Press Photo*.

En 2013 Zeng Nian photographie une minorité "le peuple LISU" dans une province du Sichuan qui est jumelée avec la région Champagne-Ardenne. Ces portraits représentent l'histoire de son pays et sa propre histoire. Il décide d'unir les portraits de ces deux populations en un ensemble cohérent et porteur d'une humanité commune. Il continue ensuite avec des portraits de bretons, des gens "ordinaires", qu'il peut photographier dans des fermes, des bateaux et sur leurs lieux de vie. S'inspirant du photographe Avedon, il réalise des portraits de grand format en utilisant un procédé d'assemblage numérique qu'il a mis au point, bien loin de la notion d'"instant décisif" de Cartier-Bresson.



OU : Photoclub Paris-Val-de-Bievre, 28 ter rue Gassendi ; PARIS 75014 (métro Denfert-Rochereau)

Ouverture au public : du mercredi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 14h à 18h.

CONTACT pour toutes les expositions : 01 43 22 11 72 // email : secretariat@photo-bievre.org