

la lettre de l'URSIF

www.ursif.fr



Janvier 2019

Bièvres Images

Exposition de Francis Tack, auteur et photographe du désert, avec des images tirées de son nouveau livre : Oasis - Des îles dans le désert. Partageant sa passion d'un point de vue poétique et scientifique, il transmet la beauté des oasis et la réalité d'un écosystème complexe où hommes et nature cohabitent en parfaite harmonie au cœur des déserts .

Date : du 12 au 27 janvier 2019

Dédicace et vernissage le 12 janvier à 18h30

Lieu : Maison des photographes et de l'image, rue de la Terrasse à Bièvres.

Cinamat

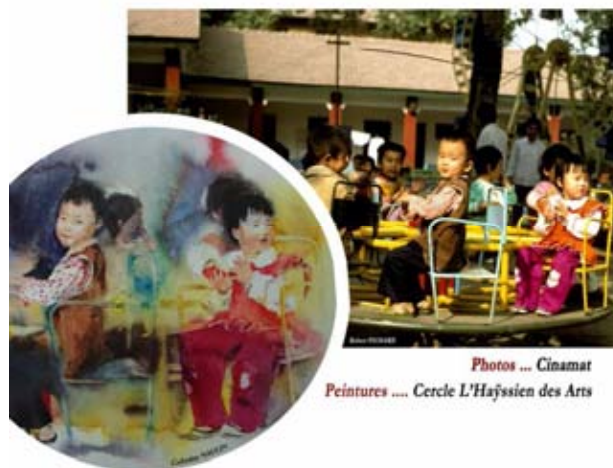
Exposition « Regards Croisés » de

- photos du photo club Cinamat et
- peintures du cercle l'Haÿssien des Arts

Date : du 7 au 12 janvier 2019 (entrée libre de 14h à 18h)

Lieu : Moulin de la Bièvre, salle d'exposition, 73 avenue Larroumès, 94 L'Haÿ-les-Roses

EXPOSITION Regards croisés



du 7 au 12 janvier 2019

Moulin de la Bièvre

Salle d'exposition - 73, avenue Larroumès
L'Haÿ-les-Roses - Entrée libre, 14h à 18h



Exposition de photographies Bièvres-Images
du 12 au 27 janvier 2019
Entrée libre le week-end de 16h00 à 19h00

Francis Tack
présente

Oasis
Des îles dans le désert

MAISON DES PHOTOGRAPHES ET DE L'IMAGE
Rue de la Terrasse 91570 Bièvres

Le club Phocicap



En Janvier, nous allons parler de Phocicap, club créé en 1960, en association loi 1901.

Basé à l'aéroport d'Orly, le club utilisait des locaux prêtés par le comité d'entreprise et bénéficiait d'une subvention lui permettant de participer aux concours de l'UR18 et de la FPF.

Les restrictions budgétaires de 2016 ont obligé les quelques 50 adhérents, dont une vingtaine participaient aux concours, de modifier leurs statuts, pour devenir une association à part entière, dont le siège fut basé à Denfert-Rochereau.

Les adhérents fondateurs ont pris leur retraite, et désormais le siège de l'association est situé chez son Président Jean-Pierre BOUSIGUE, à Paris dans le 13^{ème} arrondissement, sous le nom : **Photoclub Internet Collectif d'Auteurs Parisiens**.

Ce qui fait l'originalité de ce club, c'est qu'il n'a pas de local, et que ses 12 adhérents sont basés pour deux en Bretagne, deux dans le sud, et les autres répartis en Ile de France....

Comment s'organisent-ils ?

- Une page Facebook pour communiquer entre eux.
- Une AG annuelle dont le lieu est défini en fonction des opportunités.
- Les Rencontres d'Arles sont également un moment privilégié pour se retrouver.
- Pour les concours, chacun envoie ses photos au Président, qui fait suivre le tout aux commissaires.
- Le club participe depuis 30 ans à la Coupe de France. C'est le projet fédérateur du groupe.

Julien Mazzoni

Du photo club de l'Aéroport d'Orly



au collectif d'auteurs pari-



Cinamat

INVITATION



Les gens d'image de Cinamat L'Haÿ-les-Roses vous prient de leur faire l'honneur d'assister à leur



51° Gala de courts métrages (diaporama)

Jeudi 10 janvier 2019
20 h 30

Auditorium

Espace culturel Dispan de Floran
11, rue des Jardins à L'Haÿ-les-Roses



Programme →

A la Galerie Daguerre

L'atelier du Livre

L'atelier livre vous attend **jusqu'au 5 janvier** pour son exposition : « **A livre ouvert** ».

La palette de ce qui y est présenté, sous la forme de livres ou albums et de photos qui en seront extraites, est large : Voyages dans différents lieux de la planète, livres poétiques, de reportage ou juste d'images. A bientôt !

L'atelier : « Une photo par jour » - 9 au 26 janvier

Du 9 au 26 janvier : exposition de l'atelier "Une photo par jour".

On peut aimer faire des photos lors de grandes occasions, pour garder le souvenir de voyages ou de moments rares. On peut aussi photographier tous les jours, une journée après l'autre, sans s'arrêter, et faire de la photographie une part de son quotidien. En participant à l'atelier "une photo par jour", il a fallu trouver l'inspiration les jours pluvieux comme les matins sereins, les jours heureux et ceux où l'humeur était grise, dans le métro du soir ou dans un boui-boui lointain ; et dès le lendemain recommencer. Parfois la photo est médiocre, ou au contraire la collecte trop abondante et il est bien compliqué de ne garder qu'une seule image. Chacun choisit ses sujets, ses moments, ses outils, reflex, téléphone ou polaroid, tout est permis. Contrainte de la répétition et liberté conjuguées font progresser, malgré les moments de doute. Au fil de l'année, se révèlent des centres d'intérêt récurrents, des partis pris stylistiques, des profils photographiques. L'exposition réunit les participants de la saison 2017/2018 autour d'une trentaine de photographies et de la présentation, pour chaque participant, d'un mois de production, sous les formes les plus diverses.

Photo de Thierry Fournier : histoire de baignoire



Exposition : « Naturellement » - 30 janvier au 15 février

Les photographes de l'atelier Nature partagent leur passion sur les cimaises de la galerie. Des photos de fleurs et autres végétaux, d'oiseaux, d'insectes mais aussi de grands animaux orneront les murs ; elles ont été réalisées au cours de la saison 2017-2018, avec les outils de prédilection des membres de l'atelier, des téléobjectifs et gros zooms aux optiques macro.

Photo de Viviane Pichon : La fourmi



Où: Photoclub Paris-Val-de-Bievre, 28 ter rue Gassendi, PARIS 75014 (métro Denfert-Rochereau)
Ouverture au public : du mercredi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 14h à 18h.
CONTACT pour toutes les expositions : 01 43 22 11 72 // email : secretariat@photo-bievre.org

A livre Ouvert



Une exposition de l'atelier livre

Du 12 décembre 2018 au 5 janvier 2019

Galerie Daguerre

PHOTO
Club Paris Val-de-Bievre

28 ter rue Gassendi, Paris 14ème

du mercredi au vendredi de 15 à 19h et le samedi de 14 à 18h