



# CATALOGUE FORMATION 2022/2023

## STAGE : Réalisation de Cyanotypes. Ancienne technique photographique.

### Animateur : Antoine Garric

Je suis membre de l'UR18, photographe pro et ingénieur en informatique. Je donne de nombreux cours dans mon club, pour les particuliers et plusieurs écoles de photo à Paris.

J'aime donner des formations et transmettre ce que j'ai pu apprendre, j'ai la prétention d'expliquer les choses clairement et simplement en allant à l'essentiel.

Vous pouvez jeter un œil à mon compte Facebook (si vous en avez un vous-même) :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010198056425>

### Pourquoi ce stage ?

Les techniques anciennes de reproduction d'image offre un moyen de remonter le temps. Le Cyanotype permet d'utiliser les moyens simples du 19ème siècle pour créer des photogrammes en laissant libre court à votre créativité. Cela permet aussi de réaliser des tirages étonnants sur tout type de support (papier à dessins, tissus,...) en mixant les techniques numériques et traditionnelles.

### Objectifs du stage

Ce cours s'adresse à tous les photographes curieux et créatifs. Aucune connaissance préalable n'est nécessaire. Vous apprendrez la technique des cyanotypes et réaliserez vous-même plusieurs images.

### Modalités pratiques

- Nombre maximum de participants : 8. Durée 9h-13h.
- Le cours alterne des sessions théoriques
- Un support de cours au format .pdf sera distribué aux participants une semaine avant le cours.
- Chacun apporte du papier pour réaliser les tirages. Vous pouvez acheter une pochette de papier Canson en papeterie ou encore mieux apporter toute sorte de papiers dépareillés. Choisir des papiers d'au moins 180g/m2.
- Chacun apporte également une petite planche et une plaque de verre (par exemple empruntés à un sous-verre).
- Enfin chacun apporte une image numérique noir et blanc bien contrastée sur clef USB.
- L'animateur apporte les produits chimiques pour le cyanotype ainsi que l'éclairage UV et des films transparents pour l'impression des négatifs.
- Le cours doit avoir lieu dans un local d'un club avec un accès à un évier à proximité immédiate. Par exemple le cours peut avoir lieu dans les locaux du club Saclay-Visions, 6 place de la Mairie à Saclay.

- Une imprimante et un scanner sont également nécessaires pour tirer des négatifs, une imprimante de base est suffisante, pas besoin d'une imprimante fine art.

#### Prix du stage

- En formation individuelle :
    - 52 € pour un adhérent FFP d'un club de l'UR 18
    - 63 € pour un adhérent non FFP d'un club de l'UR 18 et des UR 15, 16 et 17
- Par virement à l'UR 18

#### Dates

- Date du stage : **3 décembre 2022**
- Date limite d'inscription : **25 novembre 2022**

#### Programme détaillé

- **Introduction**
  - Réalisation d'un premier photogramme en cyanotype.
- **Informations théoriques :**
  - Histoire du Cyanotype
  - Chimie : comment l'acheter ou la préparer
  - Comment préparer les surfaces sensibles
  - Lumière à utiliser (UV) – Temps d'exposition
  - Utiliser des préparations humides ou sèches.
- **Travail sur les photogrammes**
  - Chacun réalise un ou deux photogrammes supplémentaires.
- **Réaliser un travail reproductible et des tirages**
  - Contrôler la lumière et le temps d'exposition
  - Etalonnage du contraste pour réaliser des tirages
- **Réalisation d'un tirage à partir d'une image numérique**
  - Chacun réalise un tirage
- **Informations supplémentaires**
  - Alternatives chimiques : Eau oxygénée, nouveaux cyanotypes
  - Virages brun ou violet
  - Utilisation de tissus ou de bois
  - Longévité
- **Conclusion et analyse des images réalisées**

Cyanotype réalisé lors d'une session d'initiation avec des enfants :



*Handmade cyanotype by*