



# CATALOGUE FORMATION 2022/2023

## STAGE : La gestion des couleurs pour les photographes

### Animateur : Antoine Garric

Je suis membre de l'UR18, photographe pro et ingénieur en informatique. Je donne de nombreux cours dans mon club, pour les particuliers et pour plusieurs écoles de photo à Paris. J'ai la prétention de pouvoir mettre la gestion des couleurs à la portée de tous en expliquant les choses très simplement et en ne présentant que ce que les photographes ont besoin de savoir !

Vous pouvez jeter un œil à mon compte Facebook (si vous en avez un vous-même) :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010198056425>

### Pourquoi ce stage ?

Le cours s'adresse aux photographes qui veulent **résoudre les problèmes de gestion des couleurs**, par exemple : **couleurs à l'impression non fidèles, couleurs différentes sur différents écrans ou avec différents logiciels...** Ou simplement aux photographes qui veulent améliorer leurs connaissances à ce sujet et connaître les bonnes pratiques.

### Objectifs du stage

Ce cours va plutôt intéresser des photographes avec une certaine expérience qui se sont déjà posés des questions sur la gestion des couleurs. Mais **il est ouvert à tous** car il n'y a pas ou peu de prérequis et qu'il est bon de mettre tout de suite en place les bonnes méthodes de travail même quand on est débutant.

Aucune expérience préalable de la gestion des couleurs n'est nécessaire car tous les concepts seront expliqués.

Pas besoin non plus d'être un expert Photoshop ou Lightroom, toutes les commandes nécessaires pour la gestion des couleurs seront expliquées. Il est juste nécessaire de savoir copier une photo sur son ordinateur et de l'ouvrir avec ces logiciels.

### Modalités pratiques

- Nombre maximum de participants : 12
- Le cours alterne des présentations sur écran et des exercices pratiques.
- **Chaque stagiaire doit apporter un poste de travail portable (avec une rallonge électrique) et un logiciel de retouche d'image.** Les exercices seront faits avec principalement Photoshop. Si vous n'avez pas ce logiciel je vous conseille d'installer une version de démonstration dans les jours qui précèdent le cours. Si vous connaissez bien un autre logiciel (gimp, DxO, Capture,...) vous pourrez essayer de faire les exercices avec, je vous aiderai dans la mesure du possible.
- Fourniture d'un support de cours en version pdf.
- Cours de 9h à 17h30.

## Programme détaillé

- **Les modèles CMJN et RVB**
  - Où les rencontre-t-on dans la vie de tous les jours?
  - A-t-on besoin du CMJN en photographie?
- **Les illuminants et les températures de couleurs**
  - La gestion des couleurs commence par une bonne balance des blancs.
  - Faisons le point à ce sujet.
- **L'architecture ICC, les profils et les rendus**
  - Les profils ICC, à quoi ça sert
  - Appareils photos, imprimantes, écrans, faut-il un profil pour tous vos équipements ?
  - Conversion de profils, quel rendu choisir ?
- **Le choix d'un espace RVB pour la photographie**
  - En photographie quelques profils nous intéressent : sRGB, Adobe RGB, ProPhotoRGB
  - Lesquels utiliser et dans quels cas ?
- **Calibrer et profiler un écran**
  - Calibrer et profiler une différence importante à comprendre.
  - Les paramètres essentiels pour calibrer/profiler son écran : température de couleur et luminosité. Que faut-il choisir et pourquoi ?
  - Inspecter le profil réalisé
  - Les erreurs à éviter.
- **Le cas d'une configuration avec deux écrans : par exemple portable et projecteur**
  - Calibration de chaque écran séparément
  - Etendre ou dupliquer l'affichage
  - Le comportement des principaux logiciels
- **Photoshop et la gestion des couleurs**
  - Les paramètres « couleurs » de Photoshop, le défaut n'est pas si mal finalement !
  - Photoshop n'est pas très « friendly » pour les utilisateurs, mode d'emploi et pièges à éviter en gestion des couleurs.
- **Imprimer les bonnes couleurs avec Photoshop ou Lightroom**
  - Faut-il calibrer soit même son imprimante ?
  - Comment paramétrer Lightroom et Photoshop pour imprimer des couleurs fidèles
  - A quoi sert l'épreuve ?

## Prix du stage

- En formation individuelle :
    - 52 € pour un adhérent FPF d'un club de l'UR 18
    - 63 € pour un adhérent non FPP d'un club de l'UR 18 et des UR 15, 16 et 17
- Par virement à l'UR 18

## Dates

- Date du stage : **5 novembre 2022**
- Date limite d'inscription : **28 octobre 2022**

