marsCATALOGUE FORMATION 2023/2024

STAGE : Photographie de rue.

Animateur : Antoine Garric

Je suis membre de l'UR18, photographe pro et ingénieur en informatique. Je donne de nombreux cours dans mon club, pour les particuliers et pour plusieurs écoles de photo à Paris.
J'aime donner des formations et transmettre ce que j'ai pu apprendre, j'ai la prétention d'expliquer les choses clairement et simplement en allant à l'essentiel.

Vous pouvez jeter un œil à mon compte Facebook (si vous en avez un vous-même) :
https://www.facebook.com/profile.php?id=100010198056425

Pourquoi ce stage ?

La photographie de rue est un mode d'expression à part entière, les photographes humanistes du 20ème siècle nous ont légué des témoignages fascinants de leur époque.

En marchant sur leurs traces nous pouvons essayer de rendre compte de notre époque et réaliser des images intéressantes par leur témoignage, par l'action en cours ou simplement par l'esthétique.

Objectifs du stage

Explorer les différentes thématiques et modes d'expression de la photographie de rue. Apprendre à se faire discret et à s'approcher au plus près du sujet sans s'autocensurer. Comprendre ce qui fait qu'une image est réussie.

Modalités pratiques

- Ce cours comprend plusieurs séances de prise de vue dans la rue et de débriefing des images sur ordinateur.
- Nombre maximum de participants : 8.
- Durée : 7h.
- Les participants doivent prévoir de payer un repas puis une consommation dans un café pour réaliser les débriefings.
- Les participants apportent leur appareil photo. De préférence avec un objectif à focale fixe pour avoir un appareil léger et discret. (Sur APS-C 24 ou 35mm, sur full frame 35 ou 50mm)

Prix du stage

- En formation individuelle :

- 55 € pour un adhérent FPF d'un club de l'UR 18
- 63 € pour un adhérent non FPP d'un club de l'UR 18 et des UR 15, 16 et 17

Par virement à l'UR 18

Dates

- Date du stage : **Samedi 23 mars 2024** 9h30 – 17h30 - Rdv au Louvre
- Date limite d'inscription : **Samedi 9 mars 2024**

Programme détaillé

- Définition de la photo de rue vs. le portrait de rue.
- Comment photographier les gens sans autocensure
- Notion de droit à l'image
- Technique : exposition, mise au point manuelle ou non
- La composition pour la photo de rue
- Comment anticiper la composition, choix du fond
- Comment se faire discret sans être un paparazzi
- Choix des sujets
- Conclusion, trouver son propre mode d'expression