CATALOGUE FORMATION 2023/2024

STAGE : Utilisation du flash Cobra en reportage et pour les portraits en extérieur. Technique STROBIST.

Animateur : Antoine Garric

Je suis membre de l'UR18, photographe pro et ingénieur en informatique. Je donne de nombreux cours dans mon club, pour les particuliers et pour une école de photo à Paris.
J'aime donner des formations et transmettre ce que j'ai pu apprendre, j'ai la prétention d'expliquer les choses clairement et simplement en allant à l'essentiel.

Vous pouvez jeter un œil à mon compte Facebook (si vous en avez un vous-même) : https://www.facebook.com/profile.php?id=100010198056425

Pourquoi ce stage ?

Lorsque la lumière est faible, il est possible de monter en ISOs mais au détriment de la qualité. Une autre solution consiste à utiliser un flash cobra, encore faut-il bien l'utiliser pour éviter certains pièges.

Le but de ce stage est de vous donner les clefs pour utiliser le flash cobra en complément de la lumière existante dans les situations de reportage ou de portrait hors studio. Le flash va vous apporter de nouvelles possibilités de créativité !

Objectifs du stage

Le cours s'adresse aux photographes qui ont une bonne compréhension de la technique de l'exposition sans flash (ouverture, vitesse, ISOs…) et qui débutent avec leur flash ou souhaitent progresser.

A l'issu du cours les stagiaires sauront : doser l'exposition entre le sujet et le fond, utiliser le flash en manuel ou en TTL, diffuser la lumière à bon escient (mur, plafond, diffuseur…) et déporter le flash si nécessaire. Ces techniques seront testées en intérieur et en extérieur.

Modalités pratiques

- Nombre maximum de participants : 8.
- Le cours alterne des sessions théoriques et pratiques en intérieur et en extérieur.
- Un support de cours au format .PDF sera distribué aux participants une semaine avant le cours. Aucune copie papier ne sera fournie.
- Chacun apporte son appareil photo et son (ou ses) flash(es) cobra. Si vous n'en avez pas encore contactez-moi à l'avance à antoine.garric@f2image.fr je pourrai vous en prêter un.
- Le cours a lieu dans les locaux du club Saclay-Visions, 6 place de la Mairie à Saclay. L'entrée peut être repérée par l'enseigne de notaire. Sonner à l'interphone. Horaires 9h-17h30.
- Le déjeuner se fera selon le principe de l'auberge espagnole : Chaque participant apporte un pique-nique qui sera partagé entre les stagiaires.

Prix du stage

- En formation individuelle :

- 45 € pour un adhérent FPF d'un club de l'UR 18
- 50 € pour un adhérent non FPP d'un club de l'UR 18 et des UR 15, 16 et 17

Par virement à l'UR 18

Dates

- Date du stage : **dimanche 10 décembre 2023** (9h30 à 17h30)
- Date limite d'inscription : **vendredi 1er décembre 2023**

Programme détaillé

- **Introduction**
  - Les nouvelles possibilités créatrices du flash

- **Exercices en mode manuel :**
  - Expositions respectives du sujet et du fond
  - Impact de la distance au sujet
  - Impact de la vitesse d'exposition
  - Vitesse de synchro max
  - Impact de l'ouverture et des ISOs

- **Exposition en flash automatique**
  - Auto vs. TTL
  - Correction d'exposition
  - Flash Value Lock
  - Exercices intérieurs ou extérieurs, contre-jour, fill-in

- **Autres réglages du flash**
  - Accessoires intégrés
  - Nombres guides
  - Yeux rouges
  - Premier/dernier rideau
  - Synchro rapide
  - Température de couleurs

- **Diffusion de la lumière**
  - Les modeleurs
  - Utiliser les éléments de décors : plafond, mur,…

- **Le flash déporté**
  - Dans quel cas l'utiliser
  - Différentes techniques (filaire, radio, maitre/esclave)

- **Débriefing**
  - Analyse des images produites

- **Conclusion**
  - Photo de groupe

Photo de groupe lors du dernier stage :