



# URSIF/UR18 UNION REGIONALE D'ART PHOTOGRAPHIQUE DU SUD DE L'ILE DE FRANCE

Association loi 1901 déclarée à la sous-Préfecture de Palaiseau le 28 avril 1970 sous le n° 0790  
Agréée par le Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation Nationale et de la Recherche sous le n° 58  
Contact : M. Thierry CHÉRIOT, Président, 21 bis rue Cerfeuille - 91340 Ollainville - Tel. : 06 89 18 83 79  
E-mail : presur18@federation-photo.fr – Site Web : http://www.ursif.fr

## ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE DE L'URSIF/UR18

**Date : 14 octobre 2023, 9h00 - 9h30, Halle des Graviers, 41 rue Jean Jaurès - 91300 MASSY**

### Clubs de l'UR18 2023/2024

N°	Nom	Présent p ou Pouvoir X	N°	Nom	Présent P ou Pouvoir X	N°	Nom	Présent P ou Pouvoir X
0053	PC Paris Bercy		1083	Photo Club Epinay sur Orge		2034	Bièvres-Images	P
0054	CPC SNCF Paris Austerlitz	X	1248	Objectif Images Association	P	2039	Photo Club Déclic 91	P
0055	Objectif Image Paris IDF		1422	Club Photo Saclay Visions	P	2040	Photo Club Longpontain	
0100	Cap Champagne sur Seine	P	1585	Focale 50 - Thiais	P	2066	Ollainville Art et Image	P
0121	PC Paris Val de Bièvre	P	1732	Phot' Œil Villejuif	P	2090	Un Clic - Darvault	
0442	Phocicap	P	1746	CISBA Val d'Essonne	P	2105	Ombres et Lumières -Tournan	X
0494	Club Photo de Brunoy	P	1750	Sté Photo Histoire Naturelle - Paris	P	2144	Photo club de Varennes sur Seine	P
0531	CCPS Antony	X	1808	Club Photo d'Orsay	P	2170	Images Arts Châtenay Malabry	P
0775	Photo Club ADAS INRA	P	1857	Association Foto Contraste Mandres	P	2182	Photo club de Ballainvilliers	
0815	Cinamat L'Hay les Roses	P	1992	Images et Nature Lésigny		2232	Atelier Yapafoto	
0873	Club CE Thales Rungis		1935	Groupe Photo LCL - Villejuif		2304	Gif Photo Club	P
0888	Alforville Photo Club		1950	Massy Photo Club	P	2317	Sucy Photos	P
0889	Dominos Photo Club	P	1960	Capteurs d'Images 94	P	2323	The Quatuor 94	X
0979	ASA94 Chevilly-Larue	P	2001	Espace Photo Ste Geneviève des Bois				
0997	Photo Club de Limours	P	2024	L'œil Ouvert - Melun				
1076	Photo Club Maisonnais	P	2025	AMSL La Norville	P			

**Nombre de Clubs : 45 Nombre de Présent (P) : 28 Pouvoir (X) : 4, soit 32 clubs présents ou représentés**

## Procès-verbal d'Assemblée Générale Extraordinaire

Les nouveaux statuts envoyés à chaque responsable de club 1 mois auparavant et présentés en séance sont soumis à délibération :

- Pas d'objection ni de question

**Les nouveaux statuts sont soumis au vote de l'Assemblée : acceptés à l'unanimité**

Signature Président

Signature Trésorière

*Inès Foulhouze*

## ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DE L'URSIF/UR18

**Date : 14 octobre 2023, 9h30 -10h30, Halle des Graviers, 41 rue Jean Jaurès - 91300 MASSY**

### Rapport Moral du Président

Chers ami(e)s, en ce jour de la fête de la photo, merci à tous d'être là, en présentielle, c'est encore avec plaisir de se retrouver tous ensemble, entouré d'images et de nos invités que vous retrouverez après cette AG.

**Les clubs :** En ce début de saison il est difficile d'estimer la réinscription dans vos clubs, mais à priori nos membres se maintiennent, voir pour certains clubs en légère augmentation.

#### Les concours :

Le regroupement de nos 3 concours papiers qualificatif (Monochrome, Couleur, Nature) ont eu un tel succès que Monsieur le Maire de Janvry (91), un des plus beaux villages de France, a demandé que cet évènement soit reconduit chaque année. Ce qui sera donc encore le cas en 2024.

Pour le Challenge de l'Amitié, il devrait y être organisé durablement dans le Parc de la butte aux Grès à Ollainville. D'ailleurs, Henri Perrenot, l'actuel Président du club d'Ollainville Art et Image, a pris en charge le commissariat du Challenge, chaleureusement secondé par Dominique Bourdin.

Comme d'habitude, les clubs de l'UR ont eu d'excellents résultats comme en témoigne la projection de nos concours régionaux. Résultats complets sur le site UR18 : <http://www.ursif.fr/pages/concours.php>.

Aux Nationaux, encore et toujours d'excellents résultats pour les clubs et adhérents de notre UR comme le démontre le tableau synthétique ci-dessous où ne sont mentionnés que les podiums et récompenses.

Concours	Club	Nom	Récompense
N2 Papier monochrome	ASA 94 – Chevilly-Larue	Gilles Ravel	Coup de cœur Juge
N2 Papier monochrome	Photo Déclic 91	Charlotte Brunstein	Médaille Sport
N2 Papier couleur	L'œil ouvert	Paule Baranger	2 <sup>e</sup> Auteur
N2 Papier couleur	Images et Nature Lésigny	Carole Gauthier	Médaille Reportage
N2 IP Monochrome	CAP Champagne sur Seine	Sébastien Pareti	Diplôme Reportage
N2 IP Couleur	PC Saclay Visions	Patrick Gallet	2 <sup>e</sup> Auteur
N2 IP Nature	PC Paris Val-de-Bièvre	-	2 <sup>e</sup> Club
N2 IP Nature	PC Paris Val-de-Bièvre	Marc Lebrun	Diplôme Protection Nature
N1 Papier monochrome	PC Limours	-	1 <sup>er</sup> - Meilleur Club
N1 Papier monochrome	PC Limours	Laurent Scazzola	Meilleure Photo
N1 Papier monochrome	PC Limours	Laurent Scazzola	Médaille Sport
N1 Papier monochrome	Phocicap	Jean-Pierre Bousigue	Médaille Créativité
N1 Papier monochrome	Phocicap	Isabelle Gaillard	Diplôme Humain
N1 Papier monochrome	PC Maisonnais	Richard Camplan	Médaille Paysage
N1 Papier couleur	PC Brunoy	-	2 <sup>e</sup> Club
N1 IP Monochrome	Dominos Photo Club – Paris 4 <sup>e</sup>	Christian Petit	Diplôme Sport
N1 IP Couleur	PC Brunoy	-	2 <sup>e</sup> Club
N1 Papier Nature	PC Brunoy	-	1 <sup>er</sup> - Meilleur Club
N1 Papier Nature	Images Arts Châtenay-Malabry	Claude Bordier	Meilleure Photo
N1 Papier Nature	PC Brunoy	Gilles Auroux	Médaille Zoologie
N1 Papier Nature	PC Brunoy	Valérie Blanca	Diplôme Protection Nature
N1 Papier Nature	PC Brunoy	Guy Bas	Médaille Botanique
N1 Auteur	Bièvres Images	Xavier Vanderschaeghe	1 <sup>er</sup> - Médaille d'Or
Coupe de France Papier Monochrome	CAP Champagne sur Seine	-	2 <sup>e</sup> Club
Coupe de France Papier Couleur	PC Limours	Hai Yen NGuyen	Médaille Créativité
Coupe de France Papier Couleur	CAP Champagne sur Seine	Yves Nodet	Médaille Sport
Coupe de France Papier Couleur	PC Limours	Laurent Scazzola	Diplôme Sport
Coupe de France IP Monochrome	PC Limours	-	1 <sup>er</sup> – Meilleur Club
Coupe de France IP Monochrome	PC Brunoy	-	3 <sup>e</sup> Club
Coupe de France IP Monochrome	PC Brunoy	Stéphane Mouny	Meilleure Image
Coupe de France IP Monochrome	PC Brunoy	Didier Ensarguex	Médaille Paysage

Coupe de France IP Monochrome	PC Limours	Laurent Scazzola	Médaille Sport
Coupe de France IP Monochrome	PC Limours	Thierry Chériot	Diplôme Sport
Coupe de France IP Monochrome	PC Limours	Hai Yen NGuyen	Diplôme Créativité
Coupe de France IP Couleur	PC Paris Val-de-Bièvre	René Tardy	Diplôme Humain
Coupe de France IP Couleur	PC Limours	Hai Yen NGuyen	Médaille Créativité
Coupe de France Nature Papier	PC Saclay Visions	-	1 <sup>er</sup> – Meilleur Club
Coupe de France Nature Papier	PC Saclay Visions	Patrick Gallet	Meilleure Image
Coupe de France Nature Papier	PC Saclay Visions	Stéphane Cosnard	Diplôme Zoologie + ♥Juge
Coupe de France IP Nature	PC Saclay Visions	-	2 <sup>e</sup> Club
Coupe de France IP Nature	PC Saclay Visions	Stéphane Cosnard	Meilleure Photo
National Reportage Papier	Images Arts Châtenay-Malabry	Christian Fontanel	Meilleure Photo

Comme vous pouvez le lire, nos résultats sont continuellement excellents et nombreux, j'en ai peut-être oublié, veuillez m'en excuser !

### **La FPF**

#### **AG et Elections FPF**

Les rapports moraux, rapport financier, Cotisations 2023/2024 et élections des administrateurs de l'AG et AGE de la Fédération Photographique de France ont été adoptés par votes électroniques du 3 au 15 mai 2023. Seulement 8% des adhérents se sont exprimés. (Pas de quorum obligatoire)

Quelques modifications dans le Conseil d'Administration FPF :

Dominique Gastaldi, Vice-président chargée des UR à la place de Francine Chich

Chantal Signoret-Dussutour élue au 1<sup>er</sup> collège

Marc Bouverne élu au 2<sup>e</sup> collège

James Labruyère, élu au 3<sup>e</sup> collège

#### **Reconnaissance**

Après plusieurs années de demande, la FPF est reconnue comme association d'intérêt général.

3 clauses à respecter :

- gestion désintéressée et non lucrative
- secteur non concurrentiel (le Florilège et le France Photographie sont uniques, et non vendus en commerces)
- ne pas s'adresser à un cercle restreint : open Fed, expos prestige, festivals, concours jeunesse, formations...

Un organisme d'intérêt général peut délivrer des reçus fiscaux à ses donateurs et membres afin qu'ils puissent bénéficier de réduction d'impôt.

#### **Site FPF**

Le site FPF, l'outil de gestions des concours, l'outil base en ligne ont été refondus ; d'aspect plus simple et fonctionnel, ils sont désormais accessibles avec votre adresse email et un mot de passes, comme la plupart des autres sites web.

#### **Evènementiel et publication**

Pour pallier au surcout des frais d'impression, papier, transport, le prix du Florilège sera augmenté de 1 €.

Les expositions de prestige ont été remises au gout du jour et sont disponible pour exposition dans vos clubs

Toutes ces informations sont disponibles sur le site de la FPF <https://federation-photo.fr/>

#### **Festival photographique de la Fédération**

Le festival s'est tenu à Chambéry le 16 et 17 juin 2023. Il se tient désormais à la place du congrès. Raccourcis à deux jours, il est uniquement consacré aux rencontres photographiques et expositions, aux partenaires et aux remises des prix. Hormis les repas, il a été d'une grande réussite.

\*\*\*\*\*

Nous voici arrivés à la fin de ce rapport moral, que je ne vais pas conclure sans vous adresser mes remerciements, à vous les présidents et membres des photos-clubs, œuvrez pour que vos clubs et associations perdurent et apportent passion et culture à tous.

Je tiens à remercier également particulièrement tous les membres du CA de l'UR qui sont la cheville ouvrière de notre Union Régionale d'Art Photographique... sans vous, rien ne serait possible !

Et enfin, merci aux exposants et animateurs de ce jour, au membre du club de Massy, aux personnes présentes dans cette salle prêtée par la municipalité de Massy que je remercie également chaleureusement.

Je vous souhaite à tous une bonne saison photographique

**Thierry Chériot, Président URSIF/UR18**

# Rapport Financier 2022/2023

Les comptes 2022/2023 portent désormais sur l'exercice – 1<sup>er</sup> septembre 2022 – 31 août 2023.

	<b>1<sup>er</sup> septembre 2022</b>	<b>30 août 2023</b>
Compte courant	2 503,27 €	1 970,86
Compte sur livret	6 120,26 €	5 144,91
Trésorerie	<b>8 623,53 €</b>	<b>7 115,77</b>

Les recettes de l'UR (14 492,5 €) proviennent

- des reversements liés aux cotisations FPF et UR18 pour 4967,50 €
- des règlements de participation pour les formations pour 8184 €
- des règlements de participation lors des concours régionaux pour 1341 €

Les dépenses de l'UR (16 024,91 €) correspondent à

- des frais liés aux formations (rémunération des formateurs) pour 11564 €
- des frais occasionnés lors des concours et l'achat de récompenses pour 3227,41 €
- des frais de fonctionnement - gestion bancaire, frais liés à l'hébergement du site web et au nom de domaine, AG pour 1233,50 €
- Pas d'achat d'équipement

## Vérification des comptes

- Les comptes 2022-2023 ont été vérifiés par notre contrôleur aux comptes Martine Le Gallo.

**Inès Foulhouze, Trésorière URSIF/UR18**

## Rapport Monochrome Papier

Comme l'an passé tout s'est parfaitement déroulé dans une très bonne ambiance.

50 personnes pour déjeuner.

Moins de photos et d'Auteurs mais 1 club de plus en participation.

Donc merci de nous rester fidèle et rendez-vous l'an prochain.

En tant que responsable des concours je tiens toutefois à signaler quelques dérives pour les concours papiers et je profite de ce rapport pour faire quelques rappels fondamentaux.

- 1- Nous sommes des bénévoles qui ne sommes pas disposition des désirs ou besoins de chacun.
- 2- Chaque concours a un commissaire et les photos ne sont pas interchangeables.
- 3- Nous mettons tout en œuvre pour vous aider et vous faciliter les démarches dans les concours à savoir :
  - a. Nous mettons à disposition un règlement consultable sur le site de l'UR18
    - i. Dates de dépôts sur l'application Copain et date limite d'envoi des images
    - ii. Adresse d'envoi ou de livraison des images
    - iii. Comment faire les passe-partout
    - iv. Noms des commissaires
    - v. Site du déroulement du concours
  - b. Nous envoyons des messages réguliers pour tout type de modification
  - c. Nous essayons de trouver des délais suffisants pour que vous puissiez déposer et envoyer vos images sans stress et qui nous permettent ensuite de préparer le concours sous de bonnes conditions.
  - d. Nous vous informons et envoyons des doodles pour les inscriptions aux repas.
    - i. Repas qui dépendent des restaurateurs qui ont eux-mêmes des contraintes
- 4- Pour les retours des images nous dépendons des concours nationaux.
  - a. Nous gardons vos images jusqu'à l'envoi des photos en national
  - b. Si les photos ne reviennent pas du national, nous ne pouvons pas vous remettre l'ensemble des images, c'est pourquoi nous vous signalons que l'ensemble des images ne sera remis que lors de l'AG en octobre

Alors l'année prochaine merci de tenir compte de tout cela et ne nous faites pas comme cette année des « caprices d'enfants gâtés ».

Vous n'en êtes pas à votre première participation. (Si oui les anciens peuvent aider les nouveaux aux concours club). Ne nous sollicitez plus pour un oui ou un non, parfois en nous manifestant durement votre mécontentement sur

- 1- Les délais que vous n'êtes pas arrivés à tenir et du coup sur des dates de livraisons qui ne vous conviennent pas. Vous ne pouvez pas livrer vos images lors de notre journée portes ouvertes ; envoyer les.

- 2- Je comprends votre besoin de récupérer les images avant date pour une expo, il est légitime. Et je comprends que ce n'est pas facile de faire un retraitage. Mais vous êtes prévenus suffisamment tôt alors si vous devez venir les chercher n'oubliez pas
  - c. Nous n'habitons pas les uns avec les autres, nous n'avons pas les mêmes disponibilités
  - d. Ne nous dites pas ce n'est pas pratique

Je n'ai pas l'habitude de faire le gendarme (quoique – j'hausse de temps en temps le ton en vous demandant de ne pas toucher aux images)

Mais l'an passé a été particulièrement difficile et fatigant pour la gestion des concours.

Nous vous apprécions et nous tenons notre rôle de commissaire avec plaisir et passion de la photo. Nous sommes ravis de vous accompagner et de vous voir.

Alors aidez-nous à vous aider au mieux. Merci

**Laure Canonne & Stéphane Jolly, Commissaires Régionaux Papier Monochrome**

## Rapport Couleur Papier

Accueilli dans la magnifique salle de Janvry

54 photos en compétition, 20 clubs

3 juges émérites : Hélène VALLAS ; Denis DUCLOS ; Jacky MARTIN

Aux concours nationaux, les clubs de Tournan en Brie et l'Œil ouvert, respectivement classés 4ème et 9ème montent en N1 pour la saison 2023-2024

Je remercie tout particulièrement Véronique GADIOUX, avec laquelle j'ai eu le plaisir de partager et préparer ce concours depuis plusieurs années et qui prend en charge le concours Monochrome IP.

Nous accueillons donc pour la remplacer Patrick ABEL

**Claude Bordier & Véronique Gadioux, Commissaires Régionaux Papier Couleur**

## Rapport Open Nature Papier

Une nouvelle journée dédiée aux trois concours papier, le 11 février 2023 à Janvry. Nous nous sommes retrouvés pour une journée festive dans une ambiance de travail.

Suite aux résultats de la saison passée, un certain nombre de club ont été sélectionnés pour le National 1. Nous l'avons ressenti directement sur le taux de participation au concours régional. Le niveau du concours était un peu moins élevé sur l'ensemble ce qui justifie les résultats en national 2.

- **2023 : 152 photos pour 41 auteurs et 14 clubs**
- 2022 : 251 photos pour 76 auteurs et 17 clubs
- 2021 : 151 photos pour 47 auteurs et 9 clubs

Quelques résultats :

- Meilleure photo : 3 photos sont à égalités avec une note de 57
  - Les loups de Chabrière de François Peyne (Club Photographique d'Orsay -club hors quota)
  - Waouh de Michel Roelly (Association Foto Contraste Mandres)
  - Bon appétit d'André Perrousset (Photo Club de Varennes sur Seine)
- Meilleur auteur : Christine Prat (CISBa Val d'Essonne)
- Meilleur club : PC de Paris - Val-de-Bièvre

Les résultats au N2

- 70e place pour Marc Lambert pour la photo « Fourmi au SPA » et « Oh rage Oh désespoir » de Pascal Philoleau
- Classement club : 32e place pour Focale 50 Thiais

Pour la saison 2023/2024, les clubs ci-dessous représenteront l'ur18 en National 1

- Images Arts Chatenay Malabry maintien
- Photo-Club de Limours descendant de la Coupe de France

Pour information

Les clubs C.A.P. de Champagne-sur-Seine maintien, Club photo de Brunoy montée N1 vers CdF et Photo Club Saclay Visions maintien représenteront l'UR 18 en Coupe de France

Nous remercions les juges pour leur investissement aux jugements des 2 concours Nature, Marie-Yvonne Thébault, Jean-François Conte, Michel Lo.

**Patricia Audigier & Jean-Jacques Audigier, Commissaires Régionaux Nature papier**

## Rapport Auteurs

Auteur qualificatif (8 à 15 images) : 23 dossiers

Catégorie 6 images : 13 dossiers (un très bon nombre de dossiers par rapport aux années passées) Preuve que cette catégorie sert bien à des photographes à faire leur galon d'essai.

Juge 1 : Nathalie Gayet – Juge 2 : Caroline Flornoy – Juge 3 : Patrick Frontezac

Nous remercions particulièrement Bernard Sustrac pour le soutien logistique quant à l'attribution de la salle Espace culturel Jean-Baptiste Target aux Molières. Egalement, les juges, pour leur disponibilité, pour l'intérêt et le sérieux dans le jugement rendu et pour le retour par des écrits si minutieux qu'ils nous ont transmis et qui ont été envoyé aux auteurs. C'est un vrai travail d'analyse de leur part qui aide nos auteurs participants à affiner pas seulement leur vision, mais aussi leur approche esthétique et technique.

Merci, au public présent, les auteurs sont venus en nombre, tout cela est fédérateur.

8 auteurs ont pu concourir en national 2

Nous soulignons encore l'importance de l'existence de référents «Travail d'auteur » dans les clubs, ils permettent d'encourager et d'accompagner les auteurs dans la finalisation de leurs projets photos. Nous encourageons les clubs intéressés par cette démarche à en avoir et nous (les commissaires) sommes à disposition pour répondre à des questions sur le travail d'auteur ou leur apporter quelques conseils si nécessaire.

Merci à tous les auteurs de notre UR !

**Ana Sartori & Sylvie Régnier, Commissaires Régionaux Auteur**

## Rapport Open Nature IP

Suite au regroupement du jugement des concours papier de l'UR18 décidé en 2022, les compétitions Images Projetées NATURE sont maintenant jugées par internet, comme les autres compétitions IP.

J'ai eu cette année quelques remarques sur le fait qu'en IP, il était impossible d'avoir une communication avec les juges après le jugement.

Rappelons par ailleurs que ce concours OPEN, est ouvert à tous les photographes de notre région, qu'ils soient membres ou non de la FPF.

Nous avons pu avoir les 3 juges identiques pour les deux concours nature papier et IP, ce qui permet une homogénéité dans les notations. Nous les remercions tous les trois chaleureusement (Jean-François Conte, Marie-Yvonne Thébault, Michel Lo)

Cette année, le concours IP a regroupé 445 images (121 auteurs, 22 clubs) avec une augmentation de 17% du nombre de photos et de 32% du nombre d'auteurs.

Après une augmentation annuelle régulière de 12 à 15% pendant quelques années, une diminution de 25% en 2021, et une stabilisation en 2022, il est bien agréable de voir cette évolution positive de la photographie de nature, dépassant les chiffres d'avant COVID.

Les résultats ont été publiés le 8 mars, sur le site Copain de la FPF et sur le site de l'UR18.

Une quinzaine de photos ont été refusées car non conformes au règlement. Un mail a systématiquement été envoyé à l'auteur lorsque son adresse mail était enregistrée à la FPF, et certains ont pu ainsi changer la photo recalée. D'autres, plus récalcitrants, ont eu leur photo déclassée.

Les 82 meilleures photos du concours ont été sélectionnées pour le National 2 Nature IP 2023. Nous avons eu 1 auteur classé dans les 10 premiers (sur 631) et 2 clubs classés dans les 10 premiers (2ème et 6ème) à cette compétition (Bravo à eux)

Ces deux clubs pourront monter en N1 pour 2024 (Objectif Image et PC de Paris - Val-de-Bièvre)

A noter :

Massy Photo Club en N1 cette année doit re-concourir en régional en 2024

Objectif Image classé 2ème en N2 2022 était resté en régional en 2023 et a de nouveau le potentiel du N1 pour 2024

A remarquer en outre qu'en coupe de France Nature IP Brunoy classé 4ème et Saclay 2ème vont pouvoir y rester en 2024, les 2 autres clubs descendant en N1 (CISBA et Ollainville) !!

**Patrice Gallet Commissaire Régional Nature IP UR18**

## Rapport Image Projetée Couleur

Le jugement du concours Régional IP Couleur, jugé par internet, s'est très bien passé.

Un grand merci aux 3 membres du jury, Bruno Desprès, Annick Mollière, Philippe Poulénas, qui ont jugé les images avec compétence et efficacité.

Je remercie également tous les participants pour la qualité des photos proposées.

Cette année le nombre de clubs et d'auteurs a augmenté par rapport à 2022, mais le nombre de photos a diminué.

– Club : 24 - Auteur : 146 - Images : 421

Bonne rentrée et au prochain concours IP couleur où je vous espère nombreux.

**Geneviève Monchiet Commissaire Régional IP Couleur**

## Rapport Image Projetée Monochrome

Comme chaque année le concours IP Monochrome par internet, 24 clubs ont proposés 401 images d'excellentes qualités. Merci aux auteurs et auteures pour leurs œuvres.

La meilleure image est attribuée à Mr Serge Gelé du club Ombres et Lumières Tournan intitulée « Lonely Three ».

Meilleur club est Focale 50 de Thiais.

Je remercie les juges de leur disponibilité, de la qualité et du sérieux de leur jugement :

Mme Claudine COSTA, M. Didier COUPEAU, M. Gilles LESPAGNOL.

Année	2020	2021	2022	2023
Nombre de clubs	28	28	28	24
Nombre d'œuvres	491	430	436	401
Nombre d'auteurs	179	147	151	140

Un petit regret toutefois, le bilan 2023 est un peu en retrait par rapport aux années précédentes.

Je remercie à toutes et tous qui m'ont fait confiance en tant que commissaire IP Monochrome 6 années de suite et j'ai donc le plaisir de passer le relais à Mme Véronique Gadioux.

**Henri Perrenot Commissaire Régional IP Monochrome**

## Rapport Challenge de l'Amitié

Club organisateur : Ollainville Art et Image

Nombre de photos : 365

1<sup>ère</sup> image : Froid Glacial de Evelyne NOAILLES-GUIMARD du PC Ballainvilliers

Nombre de clubs participants : 12

1<sup>er</sup> : PC Limours - 2<sup>e</sup> : CAP Champagne sur Seine - 3<sup>e</sup> : Photo-club Maisonnais

Nombre d'auteurs participants : 101

1<sup>er</sup> : Denis MARCHAND de CAP Champagne sur Seine

2<sup>e</sup> : Jean-François MOMPAS du Photo-club Maisonnais

3<sup>e</sup> : Hai Yen NGUYEN du PC Limours

Beaucoup de participants se sont efforcés de ne pas présenter de photos ayant participé à la Coupe de France.

Cependant nous avons constaté que ce n'était pas une généralité. Il a été par conséquent décidé qu'à partir de 2024, aucune photos présentées en Coupe de France ne seraient autorisées à participer au Challenge.

Afin de valoriser le travail des clubs ayant participé à la Coupe de France, un diaporama des images sera présenté tout au long des prochains Challenges.

Encore merci à notre président, pour le délicieux repas qu'il a préparé pour les membres présents !

**Dominique Bourdin & Sara Assal, Commissaires Régionaux Challenge**

## Rapport Audiovisuel

Dire qu'il y a eu peu de manifestations est une litote. Objectif-Images maintient, pour notre plus grand plaisir son concours international « Le Trophée de Paris ». Sainte Geneviève des Bois nous régale avec son POM.

Sur le plan fédéral, le point annuel marquant étant le concours inter-régional Île de France, nous devons remarquer que, pour la troisième année consécutive, l'organisation en a été assurée par l'UR17. La cause en est essentiellement l'absence de commissaire dans les UR 15 et 16. Le jugement s'est déroulé en petit comité dans les locaux du club des Amis de la couleur à Coulommiers. La participation de l'UR18 a été égale à zéro réalisation !

Nous voulons donc profiter de l'occasion pour vous parler du concours 2024 qui aura lieu à Limours le samedi 17 février. Nous souhaitons que ce jour redevienne la grande fête de l'Audiovisuel.

A cet effet le programme sera établi comme suit :

- le matin : concours
- début d'après-midi : suite et fin du concours jusqu'à l'annonce des résultats
- milieu d'après-midi : présentation de réalisations récentes voire inédites par les auteurs des 4 UR concourant en N1 et Coupe de France, augmentées de discussions passionnées.
- en soirée : Grand Gala

Nous espérons que vous serez nombreux à nous soutenir, tant en participant au concours qu'en étant présents lors du jugement et du Gala.

**Bernard Motte & Patricia Audigier, Commissaires Régionaux Audiovisuel**

## Rapport Formation

Cette année, baisse générale, moins de stagiaires et moins d'heures dispensées.

Voici les chiffres 2023 :

2023	2022
54 stagiaires	79 Stagiaires
550 heures de formations	1 542 heures de formations
19 sessions de stages dont 2 sessions de 3 ou 4 jours, 1 de 6 jours (Allemagne), 5 d'une journée ; 11 annulations	14 sessions de stages dont 8 sessions de 3 ou 4 jours, 1 de 6 jours (Allemagne), 7 d'une journée

Cette année n'a pas dérogé à la règle, les formations techniques n'ont pas eu de succès, mais le technique se retrouve dans les formations d'une journée (Parc des félins ou Street photographie)

Les weekends ont toujours autant de succès et se remplissent en moins de 24 heures. Cette année moins de dates pour les stages weekends de 3 ou 4 jours. Les 3 stages proposés ont été des réussites. Pour informations, ces formations me sont toujours demandées par des stagiaires qui n'hésitent pas à les refaire. Cependant, je vous invite à vous rendre sur le site de l'UR 18 rubrique formations pour consulter qu'elles seront les prochaines réjouissances.

Un seul projet club cette année mis en place pour le club de Limours avec Ana Satori sur une formation d'auteur. Comme je l'ai déjà annoncé, je donne le relais à Léopold LE COMPAGNON. Il reprend les formations au sein de l'UR 18. J'ai fait mon temps, il semble qu'un œil neuf sera le bienvenu pour redonner une nouvelle dynamique aux propositions à venir.

Je vous remercie tous pour ces 8 années passées ensemble. Des rencontres sympathiques autant avec les formateurs que vous les stagiaires.

Les formations sont toujours ouvertes aux membres des UR 15, 16 et 17 mais ceux l'UR 18 restent prioritaires.

Léopold vous attend nombreux cette saison pour suivre les formations proposées par votre Union régionale

**Martine Le Gallo, Commissaire Régional Formation**

## Rapport Prêts de cadres

La gestion du prêt des cadres d'exposition est sous la responsabilité de Patrick Gallet.

Environ 120 cadres 30x40 et 60 cadres 40x50 de marque Nielsen sont stockés au club de Saclay-Visions et sont mis à votre disposition.

A noter qu'ils sont en aluminium noir, sans vitre et sans passe-partout

Le processus de prêt est décrit sur le site de l'URSIF à la page « prêt ».

J'insiste sur la nécessaire anticipation et l'utilisation du bordereau à m'envoyer pour demander et faire valider ces prêts.



Pour mémoire, le prêt de cadre d'exposition est exclusivement réservé aux animateurs des clubs adhérents à l'URSIF/UR18).

En 2023, **quatre clubs** ont réservé et utilisé des cadres pour leurs expositions.

J'attends vos demandes si besoin pour 2024.

**Patrick Gallet, Responsable prêts**

## Vote des Rapports MORAL, FINANCIER, ACTIVITES : UNANIMITÉ

### Renouvellements et Élections du Conseil d'Administration (C.A.)

Le **C.A. UR18 actuel** est composé de 21 membres dont un tiers est réglementairement sortant :

- Inès FOULLHOUZE est sortante du poste de Trésorière et se représente
- Ana SARTORI est sortante du poste de Commissaire Auteur et se représente
- Patrick GALLET est sortant du poste de Commissaire Nature IP et se représente
- Claude BORDIER est sortant du poste de Commissaire Papier Couleur et se représente
- Laure CANONNE est sortant du poste de Responsable des Compétitions Régionales et se représente
- Véronique GADIOUX est sortante du poste de Commissaire adj Papier Couleur et ne se représente pas
  - ➔ Patrick ABEL se présente à ce poste
- Henri PERRENOT est sortant du poste de commissaire IP Monochrome et ne se représente pas
  - ➔ Véronique GADIOUX se présente à ce poste
- Dominique BOURDIN démissionne du poste de Commissaire Challenge
  - ➔ Henri PERRENOT se présente à ce poste
- Sara ASSAL démissionne du poste de Commissaire adjoint Challenge
  - ➔ Dominique BOURDIN se présente à ce poste
- Martine LE GALLO démissionne du poste de Commissaire Formation
  - ➔ Léopold LE COMPAGNON se présente à ce poste
- Chantal LEFEVRE démissionne du poste de Secrétaire Générale

Poste vacant (10 à 20 heures dans l'année) :

- Secrétaire Générale
- Commissaire évènementiel

**Les renouvellements et élections des membres du Conseil d'administration sont soumis aux votes de l'Assemblée : UNANIMITÉ**

**Le Conseil d'Administration de l'URSIF/UR18 se compose comme suit :**

Bureau	Président	Thierry Chériot	Secrétaire Générale	
	Trésorière	Inès Foulhouze	Responsable Compétitions Régionales	Laure Canonne
Commissions	Commissaire Papier N&B	Laure Canonne	Commissaire adj. Papier N&B	Stéphane Jolly
	Commissaire Papier Couleur	Claude Bordier	Commissaire adj. Papier Couleur	Patrick Abel
	Commissaire Image Projetée couleur	Geneviève Monchiet	Commissaire IP Monochrome	Véronique Gadioux
	Commissaire Auteurs	Ana Sartori	Commissaire adj. Auteurs	Sylvie Régnier
	Commissaire Nature IP	Patrick Gallet	Commissaire Nature Papier	P. et JJ. Audigier
	Commissaire Audiovisuel	Bernard Motte	Commissaire adj. Audiovisuel	Patricia Audigier
	Commissaire Challenge	Henri Perrenot	Commissaire adj. Challenge	Dominique Bourdin
	Commissaire Formation	Léopold Le Compagnon	Commissaire adj. Formation	Thierry Chériot
	Vérificateur aux comptes	Martine Le Gallo	Webmaster	Inès Foulhouze

Vous pouvez retrouver l'ensemble des membres du Conseil d'Administration et de nombreuses informations sur le site de l'UR18 : [www.ursif.fr](http://www.ursif.fr)

## Echanges lors de l'AG

- Suite au rapport de Laure Canonne, responsable des compétitions régionales, d'autres précisions ont été apportées.
  - inscription individuelle sur le site de la FPF, mais attention, envoi de toutes les images en une fois par le Club
  - attention aux images non conformes au règlement : l'an prochain, il y aura systématiquement disqualification pour tout non-respect des règlements, que ce soit sur l'image, le passe-partout...
- Modification du règlement du Challenge de l'Amitié : désormais, les photos présentées en Coupe ne pourront plus concourir lors du Challenge
- 17 février 2024 : Journée Audiovisuel à La Grange à Limours
- Audiovisuel : Si vous souhaitez voir des diaporamas, n'hésitez pas à aller sur les sites
  - DCCN – Diaporama créatif court et numérique : <http://sitedudccn.com>
  - Trophée de Paris – festival international de films photographiques : <https://tropheedeparis.fr/>
  - Une dizaine de diaporamas pourra être visualisée sur le site de la FPF. Par contre, compte tenu des droits d'auteur, aucun diaporama ne sera visible sur le site de l'URSIF.
- Concours IP nature : maintien de 4 images par auteur pour la prochaine édition
- Concours Auteur : Ana Sartori dispense des formations (5 journées). Nommez dans vos clubs un référent « Auteur ». N'hésitez pas à la contacter pour organiser cette formation dans vos clubs. Encouragez la participation au concours de 6 images pour démarrer.

## Remise des diplômes, des prix, des lots et des photos

### Médailles et Diplômes FPF

- Médaille d'or FPF à Eric Tourlet, maître FIAP
- Médaille pour services rendus à la photographie
  - Patricia Audigier
  - Alban Simon
  - Michèle Aubert
  - Jean-Louis Danan
  - Sylvie Regnier
- Diplômes pour services rendus à la photographie
  - Jean-Jacques Audigier
  - Gilles Ravel
  - Antoine Garric
  - Evelyne Noailles-Guimard
  - Chantal Lefevre
- Prix Auteur pour Michel Di Maggio

### Lots et diplômes UR18

- Ensuite, a eu lieu la remise des récompenses UR18.
- Les Clubs ont récupéré leurs images.

## Rencontres de la photo

### Interventions des invités :

- **Canon** : Boîtiers et objectifs photographiques : focus sur les hybrides
- **Camara Massy** : matériel photographique <https://www.camara.net/massy>
- **Emilie Tournier** : Stages et formations photos <https://www.emilietournier.com/>

*Les Rencontres se terminent par le pot de l'amitié*