URSIF/UR18
UNION REGIONALE D'ART PHOTOGRAPHIQUE
DU SUD DE L'ILE DE FRANCE
Association loi 1901 déclarée à la sous-Préfecture de Palaiseau le 28 avril 1970 sous le n° 0790
Agréée par le Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation Nationale et de la Recherche sous le n° 58
Contact : M. Thierry CHÉRIOT, Président, 21 bis rue Cerfeuille - 91340 Ollainville - Tel. : 06 89 18 83 79
E-mail : presur18@federation-photo.fr – Site Web : http://www.ursif.fr

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'URSIF/UR18

Date : **19 octobre 2024, 9h00 - 12h00, Salle Pablo Picasso, Chemin de la Garenne, La Norville 91290**

49 Clubs de l'UR18 2024/2025 — **A.G. : 30 clubs présents (X) ou représenté par un Pouvoir (P)**

0053	PC Paris Bercy		1248	Objectif Images Association		2039	Photo Club Déclic 91	X
0054	CPC SNCF Paris Austerlitz		1422	Club Photo Saclay Visions	X	2040	Photo Club Longipontain	
0055	Objectif Image Paris IDF		1584	Art et Sport A Villebon		2066	Ollainville Art et Image	X
0100	Cap Champagne sur Seine	X	1585	Focale 50 - Thiais	X	2090	Un Clic - Darvault	
0121	PC Paris Val de Bièvre	X	1732	Phot' Œil Villejuif	X	2105	Ombres et Lumières -Tournan	X
0442	Phocicap	X	1746	CISBA Val d'Essonne	X	2144	Photo club de Varennes sur Seine	X
0494	Club Photo de Brunoy	X	1750	Sté Photo Histoire Naturelle - Paris		2170	Images Arts Châtenay Malabry	X
0531	CCPS Antony	X	1808	Club Photo d'Orsay		2182	Photo club de Ballainvilliers	
0775	Photo Club ADAS INRA		1857	Association Foto Contraste Mandres	X	2232	Atelier Yapafoto	
0815	Cinamat L'Hay les Roses	X	1992	Images et Nature Lésigny		2304	Gif Photo Club	P
0873	Club CE Thales Rungis	P	1935	Groupe Photo LCL - Villejuif	X	2317	Sucy Photos	
0888	Alforville Photo Club	P	1950	Massy Photo Club	X	2323	The Quatuor 94	X
0889	Dominos Photo Club	X	1960	Capteurs d'Images 94	X	2365	Club Photo 8e Art - Fontainebleau	
0979	ASA94 Chevilly-Larue	X	2001	Espace Photo Ste Geneviève des Bois		2390	Photo club du Cesfo Faculté d'Orsay	X
0997	Photo Club de Limours	X	2024	L'œil Ouvert - Melun		2415	Phot'Oz – Ozoir La Ferrière	
1076	Photo Club Maisonnais	X	2025	AMSL La Norville	X			
1083	Photo Club Epinay sur Orge		2034	Bièvres-Images	X			

Rapport Moral du Président

Chers ami(e)s, en ce jour de la fête de la photo, merci à tous d'être là, en présentiel, et c'est encore avec plaisir que nous nous retrouvons tous ensemble, entourés d'images et de nos invités que vous retrouverez après cette AG.

Un hommage est rendu à **Victor Coucoch**, décédé le 14 octobre 2024.

Les clubs : En ce début de saison, il est difficile d'estimer la réinscription dans vos clubs, mais a priori, nos membres se maintiennent, voire pour certains clubs en légère augmentation. Toutefois nous avons enregistré la venue de nouveaux clubs : Photo-club du Cesfo, Faculté d'Orsay (91) et Phot'Oz d'Ozoir-La-Ferrière. Bienvenue !

Les concours :

Le regroupement de nos 3 concours papiers qualificatif (Monochrome, Couleur, Nature) a eu un tel succès que Monsieur le Maire de Janvry (91), un des plus beaux villages de France, a demandé que cet évènement soit reconduit chaque année. Ce qui sera donc encore le cas en 2025.

Pour le Challenge de l'Amitié, Henri Perrenot a repris avec son équipe, et Dominique en tant qu'adjoint, avec succès les rênes de cette festivité qui devrait être organisée durablement à Ollainville.

Comme d'habitude, les clubs de l'UR ont eu d'excellents résultats comme en témoigne la projection de nos concours régionaux. Résultats complets sur le site UR18 : http://www.ursif.fr/pages/concours.php.

Aux Nationaux, encore et toujours d'excellents résultats pour les clubs et adhérents de notre UR comme le démontre le tableau synthétique ci-dessous où ne sont mentionnés que les podiums et récompenses.

Concours	Club	Nom	Récompense
N2 Papier monochrome	PC Maisonnais	Jean-Paul Bounine	Prix Paysage
N2 Papier couleur	PC Maisonnais	Richard Champlan	Prix Reportage
N2 IP Monochrome	PC Saclay Visions	William Robert	Médaille reportage
N2 IP Couleur	PC Paris Val-de-Bièvre	Dominique Letor	Prix Humain

N2 IP Couleur	Phocicap	Hélène Rochas	Prix Reportage
N2 Auteurs	Bièvres-Images	Bruno Niepceron	2e - Médaille d'argent
N2 Audiovisuel	Espace Photo Ste Geneviève/Bois	Jean-Pierre Coston	Médaille
N1 Papier monochrome	CCPS Antony	Mickaël Fischer	Médaille Humain
N1 Papier couleur	Ombres et Lumières Tournan	Dominique Bourdin	Prix Humain
N1 Papier couleur	PC Paris Val-de-Bièvre	Nathalie Bernard	Médaille Paysage
N1 Papier Nature	Images Arts Châtenay-Malabry	Edith Jourdan	Médaille Zoologie
N1 IP Nature	PC Paris Val-de-Bièvre	Dominique Letor	Prix Protection Nature
N1 Auteurs	Bièvres-Images	Lise Moreau	Prix Créativité
Coupe de France Papier Monochrome	CAP Champagne sur Seine	Patrick Hosek	1er - Meilleur Club
Coupe de France IP Monochrome	CAP Champagne sur Seine	François Grateau	Meilleure Photo
Coupe de France IP Monochrome	CAP Champagne sur Seine	Thierry Chériot	Prix Créativité
Coupe de France IP Monochrome	PC Limours	Michel Perret	Prix Sport
Coupe de France Papier Couleur	CAP Champagne sur Seine	Daniel Chermette	Coup de Cœur Juge
Coupe de France Papier Couleur	CAP Champagne sur Seine	-	Prix Créativité
Coupe de France IP Monochrome	PC Limours	Laurent Scazzola	1er - Meilleur Club
Coupe de France IP Monochrome	PC Limours	Bogdan Kotewicz	Médaille Sport
Coupe de France IP Monochrome	PC Brunoy	Delphine Cholay	Meilleure Photo
Coupe de France IP Monochrome	PC Brunoy	-	Coup de Cœur Juge
Coupe de France IP Couleur	PC Brunoy	Hai Yen Nguyen	1er - Meilleur Club
Coupe de France IP Couleur	PC Limours	Léopold Le Compagnon	Médaille Humain
Coupe de France IP Couleur	PC Limours	-	Médaille Sport
Coupe de France Nature Papier	PC Saclay Visions	Patrick Gallet	1er - Meilleur Club
Coupe de France Nature Papier	PC Saclay Visions	Maxime Collin	Coup de Cœur Juge
Coupe de France Nature Papier	PC Saclay Visions	-	Prix Zoologie
Coupe de France Nature Papier	PC Brunoy	Pierre Ferriere	3e Club
Coupe de France IP Nature	PC Saclay Visions	Patrick Gallet	Prix Protection Nature
Coupe de France Auteurs	Bièvres-Images	Xavier Vanderschaeghe	Coup de Cœur Juge
Quadrimage	PC Brunoy	Daniel Batista	Coup de Cœur Juge
N1 Super-challenge Photojournalisme	PC Limours	Laurent Scazzola	Meilleure Photo
N1 Super-challenge Photojournalisme	PC Limours	Patrick Landon	2e Photo
N1 Super-challenge Photojournalisme	PC Limours	Edmond Hoxha	2e Photo ex-aequo
N1 Super-challenge Portrait Homme	PC Limours	Patrick Landon	Meilleure photo
N1 Super-challenge Cheval &l'homme	PC Limours	Léopold Le Compagnon	Meilleure photo
Galerie Sport JO & Paralympiques	CAP Champagne sur Seine	Yves Nodet	3e Photo
OpenFed	PC Saclay Visions	Patrick Gallet	2e Auteur

Comme vous pouvez le lire, nos résultats sont continuellement excellents et nombreux, j'en ai peut-être oublié, veuillez m'en excuser !

<u>La Fédération Photographique de France (FPF)</u>

AG et Élections FPF du 04 juin 2024

5765 votes ont été exprimées soit 67,5 % du nombre des voix possibles, (Votes électroniques)

Les rapports moraux, rapport financier, et cotisations ont été adoptés,

3 candidats se présentaient au 1er collège et ont élus ou réélus :

- Sean Saleilles, Président (91,22 %),
- Chantal Signoret-Dussautour, Vice-Présidente (86%),
- Pascal Stehly, Assistant Trésorier (19,93 %).

Quelques modifications dans le Conseil d'Administration FPF :

- Stéphane Benhamou en tant que Secrétaire Général à la place de Jean-Pierre Fondin
- Philippe Caramello adjoint au département Formation
- Thierry Gomez-Varona adjoint au département Partenariat
- Dominique Gury adjoint au département Informatique
- Françoise Morio aux Distinctions FIAP et Christian Jayet aux Distinctions FPF
- Mélanie Malfoy Officier liaison Jeunesse FIAP et Eric Causse Officier Liaison PSA, GPU, ISF.

Toust les détails sur la lettre FPF de septembre 2024

Festival photographique de la Fédération

Le festival s'est tenu à Le Creusot le 14 et 15 juin 2024. Désormais à la place du congrès et raccourci à deux jours, il est uniquement consacré aux rencontres photographiques et expositions, aux partenaires et aux remises des prix. En cette année olympique, Gérard Holtz, célèbre commentateur sportif, a parrainé ce festival chaleureux.

Nous voici arrivés à la fin de ce rapport moral, que je ne vais pas conclure sans vous adresser mes remerciements, à vous les présidents et membres des photos-clubs, œuvrez pour que vos clubs et associations perdurent et apportent passion et culture à tous.

Je tiens à remercier également particulièrement tous les membres du CA de l'UR18 qui sont la cheville ouvrière de notre Union Régionale d'Art Photographique… sans vous, rien ne serait possible !

Et enfin, merci aux exposants et animateurs de ce jour, au membre du club de La Norville, aux personnes présentes dans cette salle prêtée par la municipalité de La Norville que je remercie également chaleureusement.

Je vous souhaite à tous une bonne saison photographique

Thierry Chériot, Président URSIF/UR18

Rapport Financier 2023/2024

Les comptes portent sur l'exercice – 1er septembre 2023 – 31 août 2024.

	1er septembre 2023	***30 août 2024***
Compte courant	*1 970,86*	*1 837,51*
Compte sur livret	*5 144,91*	*3 818,94*
Trésorerie	***7 115,77***	***5 656,45***

Les recettes de l'UR (8187,97 €) proviennent

- des reversements liés aux cotisations FPF et UR18 pour 5 024,97 €
- des règlements de participation pour les formations pour 2 061 €
- des règlements de participation lors des concours régionaux pour 1 102 €

Les dépenses de l'UR (9821,32 €) correspondent à

- des frais liés aux formations (rémunération des formateurs) pour 4 693 €
- des frais occasionnées lors des concours et l'achat de récompenses pour 3 216,48 €
- des frais de fonctionnement - gestion bancaire, frais liés à l'hébergement du site web et au nom de domaine, organisation de l'AG pour 1 389,18 €
- des achats (nappes pour les concours papier) pour 522,66 €

Baisse de la trésorerie en fin d'exercice : Ceci s'explique par un coût plus élevé des formations maintenues malgré un moins grand nombre de participants.

Vérification des comptes

- Les comptes 2023-2024 ont été contrôlés par Martine Le Gallo, Vérificateur aux comptes.

Inès Foulhouze, Trésorière URSIF/UR18

Rapport Monochrome Papier

Comme l'an passé, tout s'est parfaitement déroulé dans une très bonne ambiance.
52 personnes pour déjeuner, de nombreux visiteurs.
Et ce qui est fabuleux c'est que nous avons retrouvé des clubs qui n'avaient pas pu participer l'an passé pour raisons diverses.
D'où 415 images à juger pour le monochrome. Ce n'est pas le record mais presque !

Laure Canonne & Stéphane Jolly, Commissaires Papier Monochrome

Rapport Couleur Papier

Participation en augmentation,

468 images de 16 clubs et 2 individuels.

A noter des disqualifications par la FPF pour des photos en IA et des photos dans des musées (voir Rapport Responsable des Compétitions)**.**

Claude Bordier & Patrick Abel, Commissaires Papier Couleur

Rapport Open Nature Papier

Troisième édition dédiée aux trois concours papier, le 10 février 2024 à Janvry (91).

Belle croissance cette année, avec une augmentation de photos présentées et de photographes.
Devant l'évolution du règlement du concours Nature, des progrès apportés à tous ces logiciels de traitement de l'image (amélioration par l'IA), les commissaires et les juges sont de plus en plus confrontés à des doutes devant certaines photos, vignettage ou pas, retouche oui ou non ?

Des questions et des échanges qui deviennent récurrentes. Discussion pour celles qui ont été développées dans les règles et une qui va passer et qui finalement sera complètement retravaillée (élément effacé, vignettage….). Il devient de plus en plus compliqué de discerner ces photos amenant le doute.

Nous rappelons que les clubs doivent s'assurer que les photographes participants au concours nature ont bien pris connaissance du dernier règlement de la FPF (disponible en ligne), que les photos inscrites sur le site respectent ce règlement et doivent posséder le raw des photos pour tout envoi éventuel.

- **2024 : 237 photos pour 67 auteurs et 16 clubs**
- **2023 : 152 photos pour 41 auteurs et 14 clubs**

Quelques résultats :

- Meilleure photo : 3 photos sont à égalité avec une note de 54 :
  - Mante et sa proie de Michel Denis (AMSL La Norville)
  - Derrière les fleurs de Patricia Audigier (CISBa Val d'Essonne)
  - Jumeaux de Josette Poirée (Ollainville Art et Image)
- Meilleur auteur : Patricia Audigier (CISBa Val d'Essonne)
- Meilleur club : CISBa Val d'Essonne

Les résultats au N2 : 32ème place pour le Club photographique d'Orsay
Pour la saison 2024/2025
Le club de Limours monte de N1 vers CdF, C.A.P. de Champagne-sur-Seine, Club photo de Brunoy et Photo Club de Saclay Visions se maintiennent et représenteront l'UR 18 en Coupe de France.

Nous remercions les juges pour leurs investissements aux jugements des 2 concours Nature, Valérie Blanca, Jean-Pierre Bacquet, Frédéric Tropini.

Patricia Audigier & Jean-Jacques Audigier, Commissaires Nature papier

Rapport Auteurs

Auteur qualificatif (8 à 15 images) : 19 dossiers
Auteur Catégorie 6 images : 17 dossiers
Juge 1 : Stéphane Bretheau - Juge 2 : Eric Pothier - Juge 3 : Patrick Baudin

Un grand merci à tous les juges, pour leur disponibilité, pour l'intérêt et le sérieux dans le jugement rendu et pour le retour par écrit qu'ils nous ont transmis et qui a été envoyé aux auteurs. C'est un vrai travail d'analyse de leur part qui aide nos auteurs participants à affiner pas seulement leur vision mais aussi leur approche esthétique et technique. Nous signalons ici l'importance d'avoir des juges engagés, sensibles et attentifs au travail d'auteur.

La catégorie du concours à 6 images non qualificative pour le N2, que seule l'UR 18 propose à ses adhérents, a vu croître le nombre d'auteurs y participant. Ce concours à 6 images a pour but de proposer à des nouveaux de démarrer dans le travail d'auteur ou à d'autres déjà plus avancés de tester la façon de développer des nouvelles idées ou des façons de faire. Le fait d'avoir une croissance importante cette année dans le nombre de participants de ce concours démontre l'intérêt actuel pour le travail d'auteur dans les clubs.

Sur l'ensemble des 2 catégories, nous retrouvons plus de clubs que les années précédentes.

Merci au public présent, un grand nombre d'auteurs ont assisté au jugement, tout cela est fédérateur et formateur.

6 auteurs ont pu concourir en national 2. Nous saluons la 2ième place de Bruno Niepceron, qui avec sa série « Métamorphoses », reçoit une médaille d'argent. Par ailleurs, nous déplorons certains écarts de notation par rapport au concours régional.

Nous soulignons à nouveau l'importance de l'existence de référents « Travail d'auteur » dans les clubs, ils permettent d'encourager et d'accompagner les auteurs dans la finalisation de leurs projets photos. Nous encourageons les clubs intéressés par cette démarche à en avoir et nous (les commissaires) sommes à disposition pour répondre à des questions sur le travail d'auteur ou leur apporter quelques conseils si nécessaire.

Nous remercions le PC de Paris Val de Bièvres pour le soutien quant à l'attribution de la salle de la maison de la vie associative et citoyenne du 14 ème. Merci à tous les auteurs de notre UR !

Ana Sartori & Sylvie Régnier, Commissaires Auteur

Rapport Open Nature Image Projetée

Suite au regroupement du jugement des concours papier de l'UR18 décidé en 2022, les compétitions Images Projetées NATURE sont maintenant jugées par internet, comme les autres compétitions IP.

Rappelons que ce concours OPEN, est ouvert à tous les photographes de notre région, qu'ils soient membres ou non de la FPF.

Nous avons pu avoir les 3 juges identiques pour les deux concours Nature papier et IP, ce qui permet une homogénéité dans les notations. Nous les remercions tous les trois chaleureusement : Valérie BLANCA, Jean Pierre BACQUET, Frédéric TROPINI.

Cette année, le concours IP a regroupé 396 images (105 auteurs, 22 clubs) avec une diminution de 12% du nombre de photos et de 15% du nombre d'auteurs. Après une augmentation annuelle régulière de 12 à 15% pendant quelques années (hors période COVID), on note donc une baisse du nombre de photos et d'auteurs, au même nombre de clubs participant (22). C'est en partie lié à une diminution du nombre d'adhérents par club.

Les résultats ont été publiés le 7 mars, sur le site Copain de la FPF et sur le site de l'UR18.

24 photos ont été refusées car non conformes au règlement. Un mail (avec explications) a systématiquement été envoyé à l'auteur lorsque son adresse mail était enregistrée à la FPF, et certains ont pu ainsi changer la photo recalée. D'autres, plus récalcitrants, certains même envoyant un mail virulent, ont eu leur photo déclassée.

Les 74 meilleures photos du concours ont été sélectionnées pour le National 2 Nature IP 2024. Il n'y a pas eu d'aberration entre le classement régional et le N2. Nous avons eu 1 club classé 15ème qui pourra monter en N1 pour 2025 (Association Foto Contraste Mandres).

Les 18 autres seront en 2025 de nouveau en régional / N2, 2 clubs redescendant de N1 (Ollainville, Objectif Image).

A noter pour 2025 : Le quota pour le N2 sera de 70 photos

Seront en N1 Nature IP : Brunoy (descend de la CdF), CISBA, Association Foto Contraste Mandres

Seront en CdF Nature IP : PC de Paris - Val-de-Bièvre et Saclay-Visions

Patrick Gallet, Commissaire Nature IP UR18

Rapport Image Projetée Monochrome

Bonjour c'était une première pour moi ! (Merci Laure pour le soutien ☺)

140 Auteurs ont participé à ce concours.
Plus de 400 images très variées ont été jugées.
Celles qui avaient bénéficié de l'IA étaient bien identifiées.
Merci aux juges pour leur efficacité et sensibilité positive.

RDV en 2025!

Véronique Gadioux, Commissaire IP Monochrome

Rapport Image Projetée Couleur

Le jugement du concours Régional IP Couleur, jugé par internet, s'est très bien passé.

Un grand merci aux 3 membres du jury, Bruno Desprès, Annick Mollière, Philippe Poulenas, qui ont jugé les images avec compétence et efficacité.

Je remercie également tous les participants pour la qualité des photos proposées.

Cette année le nombre de clubs et d'auteurs a augmenté par rapport à 2022, mais le nombre de photos a diminué.

- Club : 24
- Auteur : 146
- Images : 421

Bonne rentrée et au prochain concours IP couleur où je vous espère nombreux.

Geneviève Monchiet, Commissaire IP Couleur

Rapport Challenge de l'Amitié

De nouveau et pour la 2ème année consécutive le déroulement du challenge de l'amitié était organisé à Ollainville, cette fois-ci salle Surgens, mise à disposition par la commune, nous remercions le maire Jean-Michel Giraudeau.

Avant toutes choses, je tiens à remercier Laure Canonne, qui m'a été très précieuse pour la mise en œuvre et l'organisation de cette compétition. Passer du concours IP Monochrome au Challenge papier n'est pas du tout pareil !
Je remercie nos adhérents du Club Ollainville Art et Image qui m'ont accompagné à la réussite de cette journée. Merci également aux spectateurs, aux participants et clubs de l'UR18 de leurs présences.

Comme chaque année, notre président et super-chef Thierry a composé son délicieux menu que nous avons apprécié. Le temps ensoleillé nous a permis de nous attabler à l'extérieur.

Le challenge sur le thème « papier monochrome » a été jugé par Isabelle Ferrand, Gilles Lespagnol et Pascal Lepine.

76 auteurs ont proposé 276 œuvres.

Jean Michel Desmoules de CISBA Val d'Essonne, vainqueur pour son œuvre « Géométrie floue ».

l'attribution des Coups de cœur, Diplômes, Prix, Prix spécial ont clôturé cette journée.

Le club Ollainville Art et Image a le plaisir de vous réinviter le 24 mai 2025 au parc de la Butte aux Grès à Ollainville (91) pour un nouveau challenge de l'Amitié et de vous savoir encore plus nombreux à proposer des œuvres « papier couleur » thème libre.

Henri Perrenot & Dominique Bourdin, Commissaires Challenge

Rapport Audiovisuel

Plusieurs animations ont été réalisées pour présenter l'Audiovisuel dans nos clubs.

Nous avons représenté l'URSIF à l'excellent gala de L'Hay les Roses, au réputé POM de Sainte Geneviève des Bois, au Salon de l'Image Numérique à Mennecy, au Trophée de Paris organisé par Objectif Image Paris Île de France et également au Festicoul organisé par Les Amis de la Couleur à Coulommiers (UR17).

Bernard a eu le grand plaisir de participer aux jugements de la Coupe Lumière organisée par le Clic Triel à Triel sur Seine, du concours National 1 et de la Coupe de France de notre Fédération.

Enfin, nous avons organisé le Concours Audiovisuel Inter-régional Île de France grâce à nos amis du Photo-club de Limours et à la gentillesse des élu(e)s et techniciens de la ville. La journée a débuté par le concours qualificatif pour le National 2. Après proclamation des résultats, des échanges constructifs ont eu lieu entre les juges et les auteurs présents. Le repas a réuni une bonne trentaine de joyeux convives puis l'après-midi a été consacré à des discussions autour de réalisations de niveau Coupe de France présentées par nos amis Josiane Gréault, Marc Léguistin et Christian Brion que nous tenons à remercier pour leur aide.

La soirée s'est terminée par un Gala de haute tenue, incluant trois réalisations italiennes tout à fait remarquables, Gala qui a ravi la vingtaine de spectatrices et spectateurs présents. Nous ne répèterons jamais assez que ceux qui ne viennent pas assister aux animations audiovisuelles se privent de spectacles de grande qualité qui magnifient l'Art Photographique.

Bernard Motte & Patricia Audigier, Commissaires Audiovisuel

Rapport Responsable Compétitions

Nous avons organisé un challenge «Nature urbaine». Vu le succès obtenu, nous allons réfléchir à un autre sujet pour la prochaine saison.

Cette année les concours ont été marqués par plusieurs réclamations auprès de la Fédération, que ce soit en Coupe en National ou en Régional.
Pour diverses raisons, impression couleur dans le monochrome, étiquettes mal collées ou illisibles, mais surtout au niveau des Concours Papier Couleur pour lesquels se sont vues disqualifiées des photos d'œuvres d'arts dans des musées, la rue …
Malheureusement, toutes nos réclamations ont reçu une fin de non-recevoir auprès des instances FPF concernées.

Nous vous invitons donc à lire et relire plusieurs fois les règlements dans le livret des compétitions. Même nous, nous ne sommes pas à l'abri d'une interprétation erronée.

En ce qui en est de l'IA (Intelligence Artificielle), nous vous rappelons qu'elle n'est pas autorisée à la FPF.

Pour l'UR18, nous estimons que nous ne pouvons pas ignorer cette technologie, nous acceptons donc les images IA à partir du moment qu'il soit bien spécifié photos IA.
Nous les jugeons et récompensons dans une catégorie spéciale IA. Mais nous ne les qualifions pas pour les participations aux concours nationaux.

Pour conclure, un très grand merci à tous et rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles aventures

Laure Canonne, Responsable Compétitions

Rapport Formation

La programmation :
13 stages ont été proposés durant cette saison, sous la responsabilité de 3 formateurs : Emilie Tournier, Patrick Gallet, Antoine Garric.
6 d'entre eux traitaient la technique, Bases et règles techniques, Lightroom, Flash cobra, Photoshop et IA, pose longue, photo HDR.
6 se déroulaient en extérieur : Animaux forestiers, photo de rue, photo de nuit, Zoo d'Attilly, macrophotographie, les sept-îles et la côte de granit rose.
1 traitait du droit en matière de photo de rue.

Les résultats :
Malgré les relances effectuées par mail, **9** d'entre eux ont été **annulés** faute d'un nombre suffisant de candidats.
Sur les **4** qui ont fonctionné, **3** se sont déroulés en extérieur. Ils ont été appréciés par les stagiaires.

Bilan financier :
Le bilan financier fait apparaître un cout plus élevé pour l'UR, liés à un sous nombre de stagiaires par rapport à la programmation initiale, et cela malgré l'ajustement accepté par Émilie Tournier sur le stage « animaux forestiers » et Antoine Garric sur le stage « flash cobra »

L'avenir :
- Un sondage a été effectué durant cette saison, afin de chercher les meilleurs compromis pouvant attirer un nouveau public. Il fait ressortir certains points intéressants **:**
  - 51 % des sondés ont déjà suivi une formation sur les deux dernières années,
  - 69% seulement connaissent la page de formation de l'UR18,
  - 71% s'intéressent à la créativité, 51% à la retouche, 36% à la technique, 33% au studio, et 23% à la nature,
  - 60% utilisent déjà les tutos sur Internet,
  - 60% préfèrent une formation individuelle plutôt qu'en club,
  - 57% consacrent plus de 100€ par an à leur formation,

  Peut-être faudra-t-il prendre en compte ces éléments pour améliorer la formation, sachant que la Fédération dispense déjà de nombreux stages, et qu'internet est un véritable concurrent.

- Antoine Garric a informé qu'il partait en retraite et déménageait. Il ne sera donc plus disponible comme formateur la saison prochaine.

Conclusion : Malgré le plaisir que j'ai pu ressentir au contact de certains stagiaires et surtout des formateurs, ayant de nombreuses occupations par ailleurs, et approchant les 80 ans, je ne renouvelle pas cette expérience qui nécessite un peu de disponibilité. Je m'en excuse, et souhaite pleine réussite à la personne qui sera cooptée pour assurer cette tâche.

Léopold Le Compagon & Thierry Chériot, Commissaires Formation

Rapport Prêts de cadres

La gestion du prêt des cadres d'exposition est sous la responsabilité de Patrick Gallet.

Environ 120 cadres 30x40 et 60 cadres 40x50 de marque Nielsen sont stockés au club de Saclay Visions et sont mis à votre disposition.
A noter qu'ils sont en aluminium noir, sans vitre et sans passe-partout

Le processus de prêt est décrit sur le site de l'URSIF à la page « prêt ». J'insiste sur la nécessaire anticipation et l'utilisation du bordereau à m'envoyer pour demander et faire valider ces prêts.

Pour mémoire, le prêt de cadre d'exposition est exclusivement réservé aux animateurs des clubs affiliés à l'URSIF (UR18).

En 2024, 4 **clubs** ont réservé et utilisé des cadres pour leurs expositions. J'attends vos demandes si besoin pour 2025.

Patrick Gallet, Responsable prêts

Fin des rapports d'Activités qui sont soumis aux votes

Renouvellements et Élections du Conseil d'Administration (C.A.)

Le **C.A. UR18 actuel** est composé de 21 membres dont un tiers est réglementairement sortant :

- Laure CANONNE est sortante du poste de Commissaire Papier Monochrome et se représente
- Bernard MOTTE est sortant du poste de Commissaire Audiovisuel et se représente
- Stéphane JOLLY est sortant du poste de Commissaire Papier Monochrome et se représente
- Martine LE GALLO est sortante du poste de Vérificateur aux Comptes et se représente
- Geneviève MONCHIET est sortante du poste de Commissaire IP Couleur et se représente
- Thierry CHÉRIOT est sortant du poste de Commissaire adjoint Formation et se représente.
- Patricia AUDIGIER est sortante du poste de Commissaire Audiovisuel adjoint et ne se représente pas
- Léopold LE COMPAGNON est démissionnaire du poste de Commissaire Formation
  - ➔ Martine Le GALLO se présente à ce poste
- Ioana LAZAR se présente au poste de Commissaire adjoint Papier Monochrome
- Laure CANONNE se présente au poste de Vice-Présidente

Poste vacant :

☑ Secrétaire Générale

☑ Commissaire évènementiel

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 19 octobre 2024

30 clubs présents (X) ou représentés par un Pouvoir (P) : voir tableau première page.

Rapports moraux financier et d'activités soumis aux votes de l'assemblée :

Le rapport moral du Président est accepté à l'unanimité.

Le rapport financier est accepté à l'unanimité.

Les rapports d'activités sont accepté à l'unanimité.

Renouvellement et élection au Conseil d'administration, soumis aux votes de l'assemblée :

Les postes des commissaires sortants et se représentants sont réélus à l'unanimité.

Laure Canonne est élue à l'unanimité au poste de vice-Présidente.

Martine Le Gallo est élue à l'unanimité au poste de commissaire Formation.

Ioana Lazar est élue à l'unanimité au poste de commissaire adjointe Papier monochrome.

Bureau	Président	Thierry Chériot	Trésorière	Inès Foulhouze
	Vice Présidente	Laure Canonne	Secrétaire Générale	
Commissions	Commissaire Papier Couleur	Claude Bordier	Commissaire Papier Couleur adjoint	Patrick Abel
	Commissaire Papier Monochrome	Laure Canonne	Commissaire Papier Monochrome adjoint	Ioana Lazar / Stéphane Jolly
	Commissaire IP couleur	Geneviève Monchiet	Commissaire IP Monochrome	Véronique Gadioux
	Commissaire Nature IP	Patrick Gallet	Commissaire Audiovisuel	Bernard Motte
	Commissaire Nature Papier	Patricia Audigier	Commissaire Nature adjoint	Jean-Jacques Audigier
	Commissaire Auteurs	Ana Sartori	Commissaire Auteurs adjoint	Sylvie Régnier
	Commissaire Challenge	Henri Perrenot	Commissaire Challenge adjoint	Dominique Bourdin
	Commissaire Formation	Martine Le Gallo	Commissaire Formation adjoint	Thierry Chériot
	Webmaster	Inès Foulhouze	Vérificateur aux comptes	Martine Le Gallo

Trombinoscope disponibles sur le Site UR18 http://www.ursif.fr

Questions diverses :

Une formation à l'intelligence artificielle sera-t-elle faite au sein de l'Union régionale 18 ?

- Réponse : Oui une formation sera mise en place comme formateur M. Jean-Daniel Lemoine.

Le photo club de Champagne sur Seine annonce qu'il organisera la Coupe de France Papier Monochrome du 7 au 9 mars 2025