



URSIF/UR18 UNION REGIONALE D'ART PHOTOGRAPHIQUE DU SUD DE L'ILE DE FRANCE

Association loi 1901 déclarée à la sous-Préfecture de Palaiseau le 28 avril 1970 sous le n° 0790

Agréée par le Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation Nationale et de la Recherche sous le n° 58

Contact : M.me Laure CANONNE, Présidente, 2 Place Rabelais - 91140 Villebon sur yvette - Tel. : 06 11 03 01 83

E-mail : presur18@federation-photo.fr – Site Web : <http://www.ursif.fr>

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'URSIF/UR18

Date : 18 octobre 2025, 9h00 - 12h30, Salle Utrillo, Espace Aragon, Place des Tilleuls, Ollainville 91340

47 Clubs de l'UR18 2024/2025

A.G. : 25 clubs présents (X)

0053	PC Paris Bercy		1422	Club Photo Saclay Visions	x	2066	Ollainville Art et Image	x
0054	CPC SNCF Paris Austerlitz		1584	Art et Sport A Villebon		2090	Un Clic - Darvault	
0055	Objectif Image Paris IDF		1585	Focale 50 - Thiais	x	2105	Ombres et Lumières -Tournan	x
0100	Cap Champagne sur Seine	x	1746	CISBA Val d'Essonne	x	2170	Images Arts Châtenay Malabry	x
0121	PC Paris Val de Bièvre		1750	Sté Photo Histoire Naturelle - Paris		2182	Photo club de Ballainvilliers	
0442	Phocicap	x	1808	Club Photo d'Orsay	x	2232	Atelier Yapafoto	
0494	Club Photo de Brunoy	x	1857	Association Foto Contraste Mandres	x	2304	Gif Photo Club	
0531	CCPS Antony	x	1992	Images et Nature Lésigny		2317	Sucy Photos	
0775	Photo Club ADAS INRAE	x	1935	Groupe Photo LCL - Villejuif		2323	The Quatuor 94	x
0815	Cinamat L'Hay les Roses		1950	Massy Photo Club	x	2365	Club Photo 8e Art - Fontainebleau	
0873	Club CE Thales Rungis		1960	Capteurs d'Images 94	x	2390	Photo club du Cesfo Faculté d'Orsay	
0888	Alforville Photo Club	x	2001	Espace Photo Ste Geneviève des Bois		2415	Phot'Oz – Ozoir La Ferrière	x
0889	Dominos Photo Club		2024	L'œil Ouvert - Melun		2043	Les Iso libres Ste Geneviève des Bois	x
0979	ASA94 Chevilly-Larue	x	2025	AMSL La Norville	x			
0997	Photo Club de Limours	x	2034	Bièvres-Images	x			
1076	Photo Club Maisonnais	x	2039	Photo Club Déclic 91	x			
1248	Objectif Images Association		2040	Photo Club Longipontain				

Rapport Moral du Président

Cher(e)s ami(e)s, merci à tous d'être là, en présentiel, et c'est encore avec plaisir que nous nous retrouvons tous ensemble, entourés d'images et de nos invités que vous retrouverez après cette Assemblée Générale.

Pour ma part, cela va être ma dernière AG en tant que président d'UR, au bout de 25 ans de loyaux services.

Il est temps que je passe un peu la main ! Effectivement je suis à l'UR depuis 28 ans, moins il est vrai que Inès, notre Trésorière, qui sert l'Union depuis plus de 35 ans. Je suis arrivé au staff de l'UR18 en tant que Commissaire Noir et Blanc, sous la Présidence de Gilbert Archambault, ensuite Vice-Président avec Christophe Évariste, puis Président.

Si le début n'a pas été de tout repos, en 2000, il y avait 17 clubs à l'UR18/ URSIF et le trésorier de l'époque était parti avec la caisse (un trou de 50 000 francs), nous avons remonté rapidement l'UR18 avec la formidable équipe mis en place dont certains sont toujours là !

Je ne vous quitte pas complètement, restant pour aider la nouvelle présidence en tant que Secrétaire et Viceprésident, si vous l'acceptez.

Les clubs : En ce début de saison, il est difficile d'estimer les réinscriptions dans vos clubs, mais a priori, nos membres se maintiennent, voire pour certains clubs en légère augmentation. Un nouveau club s'est d'ores et déjà inscrit : Il s'agit du club « Les Iso Libres » de Ste Geneviève des Bois. Nous sommes également en contact avec de nouveaux clubs qui nous ont demandé les modalités d'inscriptions.

Les concours :

Un nouveau concours a été mis en place, le Quadrimage, géré par Dominique Bourdin, qui a eu un bon succès. Ce concours est qualificatif pour les nationaux Quadrimage FPF.

Également il y eu un challenge, cette fois ci en Diptyque, régi par Ioana Lazar, avec de nombreuses « doubles œuvres » qui ont été présentées.

Comme d'habitude, les clubs de l'UR ont eu d'excellents résultats comme en témoigne la projection de nos concours régionaux. Résultats complets sur le site UR18 : <http://www.ursif.fr/pages/concours.php>.

Aux Nationaux, encore et toujours d'excellents résultats pour les clubs et adhérents de notre UR comme le démontre le tableau synthétique ci-dessous où ne sont mentionnés que les podiums et récompenses.

Concours	Club	Nom	Récompense
N2 Papier Monochrome	Asso Photo Contraste Mandres	Michel Rouelly	Prix Sport
N2 IP Couleur	Alfortville PC	Xavier Avisse	Prix Créativité
N2 IP Couleur	Photo Déclic 91	Pascale Gualino	Prix Sport
N2 IP Nature	AMSL La Norville	Michel Denis	Prix Zoologie
N2 IP Nature	CAP Champagne sur Seine	Sébastien Pareti	Coup de Cœur Juge
N2 IP Nature	CAP Champagne sur Seine	Sébastien Pareti	2 ^{ème} Auteur
N2 Audiovisuel	Espace Photo Ste Geneviève/Bois	Jean-Pierre Coston	Médaille
N1 Papier Monochrome	Phocicap		3 ^e Club
N1 Papier Monochrome	CCPS Antony	Mickaël Fisher	Meilleure Photo
N1 Papier Monochrome	CCPS Antony	Wilfried Arnoux	Prix Créativité
Coupe de France Papier Monochrome	PC Limours	Hai Yen Nguyen	Meilleure Photo
Coupe de France Papier Monochrome	CAP Champagne sur Seine	Patrick Hosek	Prix Créativité
Coupe de France Papier Monochrome	CAP Champagne sur Seine	Annick Limoges	Coup de Cœur Juge
Coupe de France Papier Monochrome	CAP Champagne sur Seine		1 ^{er} - Meilleur Club
Coupe de France Papier Monochrome	PC Limours		2 ^e Club
Coupe de France Papier Couleur	CAP Champagne sur Seine	Christel Verillotte	Meilleure Photo
Coupe de France Papier Couleur	Ombres & Lumières Tournan	Dominique Bourdin	Prix Humain
Coupe de France Papier Couleur	Ombres & Lumières Tournan	Serge Gelé	Prix Paysage
Coupe de France Papier Couleur	PC Limours	Hai Yen Nguyen	Prix Divers
Coupe de France Papier Couleur	CAP Champagne sur Seine		2 ^e Club
Coupe de France IP Monochrome	PC Limours	Hai Yen Nguyen	Prix Humain
Coupe de France IP Monochrome	PC Limours		2 ^e Club
Coupe de France IP Couleur	PC Limours	Laurent Scazzola	Meilleure Photo
Coupe de France IP Couleur	PC Limours	Hai Yen Nguyen	Prix Humain
Coupe de France IP Couleur	PC Limours		3 ^e Club
Coupe de France Nature Papier	PC Saclay Visions	Stéphane Cosnard	Prix Zoologie
Coupe de France Nature Papier	PC Brunoy	Émilie Tournier	Prix Zoologie
Coupe de France Nature Papier	PC Brunoy	Émilie Tournier	Coup de Cœur Juge
Coupe de France Nature Papier	PC Saclay Visions		2 ^e Club
Coupe de France IP Nature	PC Paris-Val-de-Bièvre	Francis Tack	Prix Paysage
Coupe de France IP Nature	PC Saclay Visions	Patrick Gallet	Prix Protection Nature
Coupe de France IP Nature	PC Paris-Val-de-Bièvre	Corinne Seguinot	Prix Macro Photo
Coupe de France Auteurs	Bièvres Images	Xavier Vanderschaeghe	Prix Essai photographique
Grand Prix d'Auteur thème Général	Bièvres Images	Xavier Vanderschaeghe	2 ^e Auteur
Challenge 1 - Le temps qui passe	PC Limours	Patrick Landon	2 ^e Œuvre / 3 ^e Auteur
Challenge 2 : Les métiers au féminin	PC Saclay Visions	Patrick Gallet	2 ^e Œuvre / 2 ^e Auteur
Challenge 3 : Le vélo dans tous ses états	PC Saclay Visions	Brigitte Silhol	3 ^e œuvre / 3 ^e Auteur
Challenge 4 : Nature morte	Phocicap	Marc Robillard	2 ^e œuvre / 2 ^e Auteur

Comme vous pouvez le lire, nos résultats sont continuellement excellents et nombreux, j'en ai peut-être oublié, veuillez m'en excuser !

La Fédération Photographique de France (FPF)

AG et Élections FPF du 04 juin 2025

- Rapport moral : 5166 voix pour, 96 voix contre, 254 abstentions
- Rapport financier : 5102 voix pour, 111 voix contre, 304 abstentions
- Approbation des tarifs 2025-2025 : 4941 voix pour, 90 voix contre, 485 abstentions.

Renouvellement 1^{er} et 2^e collège

- 1^{er} collège : Stéphane Benhamou et Pascal Stehly sont élus comme administrateurs
- 2^e collège : 5 présidents d'UR élus comme administrateurs : Dominique Gastaldi, Daniel Lambert, Michel Marchand, Fabienne Mondié et Danièle Pruvot.

Quelques modifications dans le Conseil d'Administration et le Staff FPF :

- Pascal Stehly, Trésorier Général

- Alain Chabonnat, Trésorier Adjoint
- Serge Bréard, Trésorier Assistant
- Christine Bastide, Responsable du Département Formation
- Thierry Gomez-Varona, Responsable département Partenariat
- Pascale Houssaye, Chargé de mission Web-conférences Auteurs
- Olivier Mühlhoff, chargé de mission Web-conférences Partenaires
- José-Manuel Pires Dias, Responsable du département Label et Distinctions
- Sylvie Caramello aux Distinctions FIAP et Christian Jayet aux Distinctions FPF
- Marie Sajous, Commissaire Image Projetée Nature ~ Thierry Chériot, Conservateur Galerie Vallès.

Tous les détails sur la lettre FPF de septembre 2025

Festival photographique de la Fédération

Le festival s'est tenu à Martigues le 14 et 15 juin 2025. Consacré aux rencontres photographiques et expositions, conférences, aux partenaires et aux remises des prix, cette année Nath Sakura et Kyriakos Kaziras ont parrainé ce festival chaleureux. En juin 2026, le prochain festival sera organisé en Champagne-Ardenne par le Club UPC dans la ville de Troyes.

Galerie Vallès

A noter l'ouverture de la Galerie Vallès au siège de la FPF, 5 rue Jules Vallès 75011 Paris. Plusieurs expositions vous seront présentées durant l'année, dont certaines exclusivement réservées aux Unions Régionales. Contact : Thierry Chériot, conservateur de la Galerie Vallès.

Conclusion

Nous voici arrivés à la fin de ce rapport moral, que je ne vais pas conclure sans vous adresser mes remerciements, à vous les présidents et membres des photos-clubs, qui œuvrez pour que vos clubs et associations perdurent et apportent passion et culture à tous.

Je tiens à remercier également particulièrement tous les membres du CA de l'UR18 qui sont la cheville ouvrière de notre Union Régionale d'Art Photographique... sans vous, rien ne serait possible !

Et enfin, merci aux exposants et animateurs de ce jour, aux membres du club d'Ollainville Art et Image, aux personnes présentes dans cette salle prêtée par la municipalité d'Ollainville que je remercie également chaleureusement.

Je vous souhaite à tous une bonne saison photographique

Thierry Chériot, Président URSIF/UR18

Rapport Financier 2024/2025

Les comptes portent sur l'exercice – 1^{er} septembre 2024 – 31 août 2025.

	1^{er} septembre 2024	31 août 2025
Compte courant	1 837,51 €	1 496,12 €
Compte sur livret	3 818,94 €	5 463,90 €
Trésorerie	5 656,45 €	6 960,02 €

Les recettes de l'UR (6 814,72 €) proviennent :

- des versements liés aux cotisations FPF et UR18 pour 4 982,72 €
- des règlements de participation lors des concours régionaux pour 1 037 € ~ des règlements de participation pour les formations pour 795 €

Les dépenses de l'UR (5656,11 €) correspondent à :

- des frais occasionnés lors des concours et l'achat de récompenses pour 3836,33 €
- des frais de fonctionnement, gestion bancaire, frais liés à l'hébergement du site web et au nom de domaine, organisation de l'AG pour 1 259,78 €
- des frais liés aux formations (rémunération formateur) pour 560 €

Une dotation de 300 € de la FPF a permis l'achat d'une sonde de calibration chez Prophot et des récompenses (papier photo chez Jimagin, Florilèges) pour les compétitions.

Banque Société Générale :

Suite à un renforcement de la réglementation, la Société Générale a exigé de nouvelles informations relatives à notre activité et notre situation économique. La difficulté pour joindre un conseiller de clientèle, la période estivale, les demandes complémentaires ont entraîné une perte des accès Internet entre le 18 août et le 10 septembre.

Vérification des comptes :

- Contrôles des comptes 2024-2025 par Martine Le Gallo le 29 septembre 2025.

Inès Foulhouze, Trésorière URSIF/UR18

Rapport Monochrome Papier

Comme l'an passé, tout s'est parfaitement déroulé dans une très bonne ambiance.

50 personnes pour déjeuner, de nombreux visiteurs.

Cette année était ma dernière année en tant que Commissaire Monochrome Papier.

Nous avons eu de bons, et quelques rares moins bons moments, mais je vous remercie tous pour la jovialité, la convivialité et l'amitié que nous avons partagées.

Ce fut pendant ces 10 ans, une joie de vous accompagner sur le concours papier monochrome.

Une page se tourne et Ioana est maintenant capable de me remplacer. Je vous convie donc à l'accueillir aussi bien que vous l'avez fait pour moi. Bienvenue à elle.

Laure Canonne, Ioana Lazar, Stéphane Jolly, Commissaires Papier Monochrome

Rapport Couleur Papier

C'est toujours avec autant de plaisir que nous nous sommes retrouvés à Janvry le samedi 8 février 2025.

Un peu moins de photos cette année : 381 contre 468.

Par contre, le Jury était féminin à 100%, ce qui était une première !

Claude Bordier & Patrick Abel, Commissaires Papier Couleur

Rapport Open Nature Papier

Une nouvelle journée dédiée aux trois concours papier, le 08 février 2025 à Janvry (91).

Belle croissance cette année, avec une augmentation de photos présentées, de photographes et de clubs.

Devant l'évolution du règlement du concours Nature, des progrès apportés à tous ces logiciels de traitement de l'image (amélioration par l'IA), les commissaires et les juges sont de plus en plus confrontés à des doutes devant certaines photos, vignettage ou pas, retouche oui ou non ?

Il devient de plus en plus compliqué de discerner ces photos, amenant le doute sur certaine. Il n'y a que le RAW, demandé systématiquement aux meilleures photos et photos « litigieuses » qui permet de statuer.

Nous rappelons que les clubs doivent s'assurer que les photographes participants au concours nature ont bien pris connaissance du dernier règlement de la FPF (disponible en ligne), et que les photos inscrites sur le site « Copain » respectent ce règlement.

- 2025 : 267 photos pour 74 auteurs et 19 clubs
- 2024 : 237 photos pour 67 auteurs et 16 clubs
- 2023 : 152 photos pour 41 auteurs et 14 clubs Quelques résultats 2024 :
- Meilleures photos : 1^{er} : A la recherche d'un trésor et 2^e : Allez approche de Patricia Audigier (CISBa Val d'Essonne), 3^e : Martin-pêcheur de Christophe Romac (Ombres et Lumières Tournan)
- Meilleure auteure : Patricia Audigier (CISBa Val d'Essonne)
- Meilleur club : Ombres et Lumières Tournan

Les résultats au N2

- 15^e pour le Club Ombres et Lumières Tournan et 16^e pour AMSL La Norville qui montent en N1.

Pour la prochaine saison, le Photo-Club de Limours descend en N1, le C.A.P. de Champagne-sur-Seine, le club photo de Brunoy et le Photo Club Saclay Visions se maintiennent et représenteront l'UR 18 en Coupe de France.

Nous remercions les juges pour leur investissement aux jugements : Véronique Wurmli-Baudot, Bernard Sustrac, Patrick Gallet.

Patricia Audigier & Jean-Jacques Audigier, Commissaires Nature papier

Rapport Auteurs

Auteur qualificatif (8 à 15 images) : 17 dossiers

Catégorie 6 images : 15 dossiers

Juge 1 : Denis Duclos - Juge 2 : Lionel Planès - Juge 3 : Caroline Flornoy

Nous remercions le PC de Paris Val de Bièvres pour le soutien quant à l'attribution de la salle de la maison de la vie associative et citoyenne du 14^{ème}.

Nous remercions également les juges, pour leur disponibilité, pour l'intérêt et le sérieux dans le jugement rendu et pour le retour par écrit qu'ils nous ont transmis et qui a été envoyé aux auteurs. C'est un vrai travail d'analyse de leur part qui aide nos auteurs participants à affiner pas seulement leur vision mais aussi leur approche esthétique et technique. Ils contribuent à faire progresser chacun des auteurs. Merci à eux.

La catégorie du concours 6 images non qualificative pour le N2, que seule l'UR 18 propose à ses adhérents, a connu une forte participation et de qualité. C'est un signe positif pour les auteurs qui pourront se projeter sur la catégorie de 8 à 15 images.

Sur l'ensemble des 2 catégories, nous retrouvons plus de clubs que les années précédentes.

Merci au public présent, un grand nombre d'auteurs ont assisté au jugement, tout cela est fédérateur et formateur.

6 auteurs ont pu concourir en National 2. Nous regrettons certains écarts de notations par rapport au concours régional. Cependant, nos auteurs ont vu leur dossier se placer, respectivement 17^{ème}, 27^{ème}, 39^{ème} et 3 auteurs en 50^{ème} place sur 105 auteurs.

La saison prochaine, une troisième catégorie est proposée : 1 ensemble photographique de 6 images générées par l'IA. Chaque catégorie est jugée indépendamment.

Nous soulignons à nouveau l'importance de l'existence de référents «Travail d'Auteur » dans les clubs, ils permettent d'encourager et d'accompagner les auteurs dans la finalisation de leurs projets photos. Nous encourageons les clubs intéressés par cette démarche à en nommer et nous (les commissaires) sommes à disposition pour répondre aux questions sur le travail d'auteur ou leur apporter des conseils si nécessaire.

Merci à tous les auteurs de notre UR !

Ana Sartori & Sylvie Régnier, Commissaires Auteur

Rapport Open Nature Image Projetée

Suite au regroupement du jugement des concours papier de l'UR18 décidé en 2022, et à la difficulté de trouver une salle de projection, les compétitions Images Projetées NATURE sont maintenant jugées par internet, comme les autres compétitions IP.

Rappelons que ce concours OPEN est ouvert à tous les photographes de notre région, qu'ils soient membres ou non de la FPF.

Nous avons dû un peu jongler pour avoir nos trois juges, dont 2 différents du concours papier (je préfère avoir les 3 juges identiques pour les deux concours nature, permettant une homogénéité dans les notations). Je remercie chaleureusement évidemment les trois juges, Bernard Sustrac, Patricia Audigier, Jean-François Conte, pour leurs implications.

Cette année, le concours IP a regroupé 387 images (-9/2024), 103 auteurs (-2), 26 clubs (+4), sensiblement équivalent à l'an dernier.

Après une augmentation annuelle régulière de 12 à 15% pendant quelques années (hors période COVID), on note donc une stabilisation du nombre de photos et d'auteurs, avec une augmentation du nombre de clubs participant (26). c'est en partie lié à une diminution du nombre d'adhérent par club.

Les résultats ont été publiés le 26 mars, sur le site Copain de la FPF et sur le site de l'UR18.

25 photos ont été refusées car non conformes au règlement (nombre malheureusement stable d'année en année !!!). Un mail (avec explications) a systématiquement été envoyé aux auteurs, lorsque leur adresse mail était enregistrée à la FPF, et certains ont pu ainsi changer la photo recalée. Quatre photos ont été déclassées à 0 en fin de jugement, leurs auteurs ayant laissé leur photo telle quelle sur le site des concours.

Les 62 meilleures photos du concours ont été sélectionnées pour le National 2 Nature IP 2025 (-12/2024). Il n'y a pas eu d'aberration entre le classement régional et le N2.

Aucun des 19 clubs participant au N2 ne pourra monter en N1 pour 2026.

A noter pour 2026 : Le quota pour le N2 sera de 70 photos.

Les 3 clubs en N1 Nature IP 2025 Brunoy (13^{ème}), CISBA et Association Foto Contraste Mandres (18^{ème}) devraient rester en N1 en 2026. (Les 12 premiers montent en Coupe !)

Se maintiennent en Coupe de France Nature IP : PC de Paris-Val-de-Bièvre (6^{ème}) et Saclay-Visions (11^{ème})

Patrick Gallet, Commissaire Nature IP UR18

Rapport Image Projetée Monochrome

Encore un franc succès cette année. 30 clubs ont participé et 471 images ont été jugées. Avec une grande variété dans les sujets.

Bravo à tous les participants et merci aux juges pour leur implication. Rdv en 2026 !

Véronique Gadioux, Commissaire IP Monochrome

Rapport Image Projetée Couleur

Le jugement du concours Régional IP Couleur, jugé par internet, s'est très bien passé.

Un grand merci aux 3 membres du jury, Alain Chabonnat, Sophie Lousteau, Gilles Lespagnol, qui ont jugé les images avec compétence et efficacité.

Je remercie également tous les participants pour la qualité des photos proposées. Cette année le nombre de clubs et d'auteurs et de photos a encore augmenté par rapport à 2024. – Club : 27

– Auteur : 164

– Images : 483

Bonne rentrée et au prochain concours IP couleur où je vous espère nombreux.

Geneviève Monchiet, Commissaire IP Couleur

Rapport Quadrimage

Une excellente participation pour cette première compétition régionale Quadrimage dans notre UR : près de 100 participations ! Un très grand bravo à tous les compétiteurs !

De très belles œuvres ! Il faut dire que cette épreuve demande de multiples compétences et les résultats sont là !

Nous vous attendons nombreux l'année prochaine !

Dominique Bourdin, Commissaire Quadrimage

Rapport Audiovisuel

Représentation de notre UR

- Au Festicoul de Coulommiers organisé par Les Amis de la Couleur
- Au concours Inter-régional organisé par l'UR15 à Triel sur Seine
- Au POM organisé par notre ami Jean-Pierre Coston à Morsang sur Orge
- Au Trophée de Paris organisé par le club Objectif Images Paris IdF, invité par le Festival de Chelles
- Au concours National 1 et à la Coupe de France organisés par la FPF à Ambert
- A la Coupe Lumière organisée par le Clic Triel à Triel sur Seine
- Organisation d'une journée de présentation de l'Audiovisuel à Olivet pour nos voisins de l'UR 07 (Orléanais/Val de Loire)

Ma santé étant chancelante, je vais passer la main à Marc Léguistin de Tournan-en-Brie, mais je reste son adjoint.

Bernard Motte, Commissaires Audiovisuel

Rapport Challenge Diptyque

Date du challenge : le 20 avril 2025

Juges : Ana SARTORI - Mélanie MALFOY - John BRIENS

18 Clubs participants / 240 Photos / 93 Auteurs

14 images IA - 5 auteurs

Le Challenge interclubs de l'UR 18 de cette année a eu comme thématique « DYPTIQUE ». Une thématique qui a interpellé de nombreux participants par son caractère unique qui allie beauté de l'image et création pleine de sens, puisque les deux images assemblées devaient se répondre afin de créer une œuvre unique.

Ioana Lazar, Commissaire Challenge Dyptique

Rapport Challenge de l'Amitié

Le Challenge de l'Amitié a été organisé par le club Ollainville Art et Image dans la salle du Parc aux Grès à Ollainville, mise à disposition par la commune.

Plusieurs de nos adhérents et autres personnes ont aidé à la réussite de cette journée. Merci Laure pour ton aide toujours aussi précieuse.

De nombreux participants et clubs de l'UR18 ont répondu à ce défi.

- 65 auteurs ont proposé 245 œuvres.
- Hors compétition : 6 œuvres générées par IA

Le thème papier couleur a été comme d'habitude d'une grande qualité. Merci aux juges Karin ANSARA, Jean-Claude BUGNY et Pascal LEPINE pour leurs difficiles mais néanmoins bons arbitrages.

Comme chaque année, notre Président Thierry a composé pour nous son menu et ses saumons que nous avons appréciés. Malheureusement le temps maussade ne nous a pas permis de nous attabler à l'extérieur.

Diplômes, prix et bonne humeur ont clôturé cette journée. Merci à toutes et à tous et je vous donne une nouvelle fois rendez-vous l'année prochaine

Henri Perrenot, Commissaire Challenge

Rapport Responsable Compétitions

Cette année les concours ont été marqués par plusieurs réclamations concernant l'IA.

Ceux qui sont pour, ont apprécié le fait de mettre des images mêmes si elles n'étaient pas promues, ceux qui sont contre, nous ont fait part de leur mécontentement.

Afin de satisfaire tout le monde et d'arrêter les échanges parfois peu aimables, sur le sujet, nous avons donc décidé d'instaurer un concours spécifiques IA en IP.

Ainsi tous les autres concours FPF seront exclusivement photos. Si l'essai n'est pas concluant, nous l'annuleront !

D'autre part de nouvelles directives nous ont été données sur la participation des photographes non fédérés aux concours régionaux qui sont open.

Et nous étions une des rares UR à délivrer des diplômes et non des lots aux participants non fédérés ; désormais nous ne leur donneront plus de récompenses du tout. Alors restés vigilants sur lors de la remise des médailles et des coups de cœur.

Pour conclure : Un très grand merci à tous et rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles aventures car même si je prends une nouvelle fonction au sein de l'UR, je reste avec vous pour vous aider dans les méandres des règlements des concours.

Laure Canonne, Responsable Compétitions

Rapport Formation

Cette année, sept stages ont été proposés. Deux ont remporté un réel succès : la macrophotographie (2 sessions) dispensée par Émilie Tournier et l'intelligence artificielle par Jean-Daniel Lemoine. Je rappelle que Jean-Daniel a assuré cette formation sous la forme d'un bénévolat.

Quelques chiffres : 25 stagiaires pour 34 h de formation.

Cette année clôture les formations proposées par l'UR 18.

Je vous invite à visiter la page Formation du site de la Fédération Photographique de France. Leur catalogue de formations est bien fourni et varié.

Voilà, c'est le clap de fin après ces quelques années passées avec vous.

Bien amicalement à tous

Martine Le Gallo & Thierry Chériot, Commissaires Formation

Rapport Prêts de cadres

La gestion du prêt des cadres d'exposition est sous la responsabilité de Patrick Gallet.

Environ 120 cadres 30x40 et 50 cadres 40x50 de marque Nielsen sont stockés au club de Saclay Visions et sont mis à votre disposition.

A noter qu'ils sont en aluminium noir, sans vitre et sans passe-partout.

Le processus de prêt est décrit sur le site de l'URSIF <https://ursif.fr/> à la page « prêt ». J'insiste sur la nécessaire anticipation et l'utilisation du bordereau à m'envoyer pour demander et faire valider ces prêts.

Pour rappel, le prêt de cadre d'exposition est exclusivement réservé aux animateurs des clubs affiliés à l'URSIF /UR18.

En 2025, cinq clubs ont réservé et utilisé des cadres pour leurs expositions. Nous allons investir dans une dizaine de cadres 40x50 pour compléter ce format.

J'attends vos demandes si besoin pour 2026.

Patrick Gallet, Responsable prêts

Les rapports – moral, financier, activités – ont été adoptés à l'unanimité

Renouvellements et Élections du Conseil d'Administration (C.A.)

Aucun membre parmi les participants à l'AG n'a souhaité intégrer l'équipe d'animation de l'UR18.

Le **C.A. UR18 actuel** est composé de 19 membres dont un tiers est réglementairement sortant :

- Thierry CHÉRIOT est sortant du poste de Président et ne se représente pas
- Laure CANONNE est sortante du poste de Commissaire Papier Monochrome et ne se représente pas
- Bernard MOTTE est sortant du poste de Commissaire Audiovisuel et ne se représente pas
- Martine LE GALLO est sortante du poste de Responsable Formation et ne se représente pas
- Patricia AUDIGIER est sortante du poste de Commissaire Nature et se représente (Vote)
- Geneviève MONCHIET est sortante du poste de Commissaire IP Couleur et se représente (Vote)
- Dominique BOURDIN est démissionnaire du poste de Commissaire Quadrimage
- Christian CARON se présente au poste de Commissaire Quadrimage (Vote)
- Ioana LAZAR se présente au poste de Commissaire Papier Monochrome (Vote)
- Marc LÉGUISTIN se présente au poste de Commissaire Audiovisuel (Vote)
- Jean-Daniel LEMOINE se présente au poste de Commissaire IA
- Bernard MOTTE se présente au poste de Commissaire Audiovisuel adjoint (Vote)
- Laure CANONNE démissionne du poste de Vice-Présidente
- Thierry CHÉRIOT se présente au poste de Secrétaire et au poste de Vice-Président (Vote)
- Laure CANONNE se présente au poste de Présidente (Vote)
- Poste vacant : Commissaire évènementiel : Échanges autour des fonctions associées à ce poste

Tous les candidats ont été élus à l'unanimité.

Nouvelle Présidente : Laure CANONNE

Nouveau Conseil d'Administration

Bureau	Présidente	Laure Canonne	Trésorière	Inès Foulhouze
	Vice-Président	Thierry Chériot	Secrétaire	Thierry Chériot
Commissaires	Commissaire Papier Couleur	Claude Bordier	Commissaire Papier Couleur adjoint	Patrick Abel
	Commissaire Papier Monochrome	Ioana Lazar	Commissaire Papier Monochrome adjoint	Stéphane Jolly
	Commissaire IP couleur	Geneviève Monchiet	Commissaire IP Monochrome	Véronique Gadioux
	Commissaire Nature IP	Patrick Gallet	Commissaire image IA	Jean-Daniel Lemoine
	Commissaire Nature Papier	Patricia Audigier	Commissaire Nature adjoint	Jean-Jacques Audigier
	Commissaire Audiovisuel	Marc Léguistin	Commissaire Audiovisuel adjoint	Bernard Motte
	Commissaire Auteurs	Ana Sartori	Commissaire Auteurs	Sylvie Régnier
	Commissaire Challenge	Henri Perrenot	Commissaire Formation	Thierry Chériot
	Commissaire Quadrimage	Christian Caron	Responsable Concours	Laure Canonne
	Wemaster	Inès Foulhouze	Contrôle des comptes	Martine Le Gallo

Le Conseil d'Administration de l'UR 18
(Mise à jour le 18 octobre 2025)
Le bureau


Laure Canonne
Présidente
Responsable
Concours régionaux


Inès Foulhouze
Trésorière
Webmaster


Thierry Chériot
Secrétaire
Vice-Président

Les commissaires


Ioana Lazar
Commissaire Papier
Monochrome


Stéphane Jolly
Commissaire adjoint
Papier Monochrome


Claude Bordier
Commissaire Couleur
Papier


Patrick Abel
Commissaire adjoint
Papier Couleur


Patricia Audigier
Commissaire Nature
Papier


Jean-Jacques Audigier
Commissaire adjoint
Nature


Geneviève Monchiet
Commissaire Image
projetée Couleur


Véronique Gadioux
Commissaire Image
projetée Monochrome


Patrick Gallet
Commissaire Nature
Image projetée


Ana Sartori
Commissaire Auteur


Sylvie Régnier
Commissaire adjoint
Auteur


Christian Caron
Commissaire Quadrimage


Henri Perrenot
Commissaire
Challenge de l'Amitié


Marc Léguistin
Commissaire Audio-
visuel


Bernard Motte
Commissaire adjoint
Audio-visuel


Jean-Daniel Lemoine
Commissaire Image I.A.


Thierry Chériot
Commissaire Formation


Martine Le Gallo
Contrôle des comptes

Calendrier 2026

- 7 février 2026 : Régionaux Couleur papier, Monochrome, Nature à Janvry (91)
- 6 & 7 juin 2026 : Foire à la photo de Bièvres
- 17 octobre 2026 : AG 2026

Échanges lors de l'AG

Recommandations

- Soignez vos passe-partout !
- Soignez vos emballages, n'hésitez à en changer régulièrement !
- N'attendez pas le dernier jour pour envoyer vos images !

Nature

- Merci de respecter le règlement.
- Les commissaires vérifient dès réception les images et recontactent les photographes si les délais le permettent.
- Les commissaires sont là pour aider les photographes

Auteurs

- Nouvelle catégorie : Image artificielle – concours de 6 images

Quadrimage

- Attention, cela doit raconter une histoire – 1 – scène de départ, 2 et 3 – déroulement, 4 – la chute

Images projetées

- Nouvelle compétition : Image Intelligence Artificielle (IA) avec Jean-Daniel Lemoine en tant que commissaire. Jean-Daniel remercie l'UR 18 pour son ouverture à l'I.A. et insiste pour ne pas confondre « image » et « photo » ☺

Lots/diplômes-récompenses/photos

- **Les lots non retirés à l'AG seront redistribués pour les concours de l'année suivante**
- Les diplômes ou récompenses ne seront plus distribués aux non fédérés
- Les photos non récupérées le jour de l'AG seront désormais à retirer directement auprès des différents commissaires.

Hommage à Victor Coucosh

Danièle Coucosh, son épouse, a rappelé le parcours de Victor à l'UR 18 (commissaire, formations photoshop, vice-président) et à la FPF (Concours, rédacteur, prix d'auteur 2013, ...). Un livre de ses images mis en vente sous souscription a été imprimé, et fera partie des lots en 2026.

130 livres ont déjà été commandés à 30 €, vous pouvez faire des demandes sur livrevictor2025@gmail.com

28MAG

Caroline et David Vicent ont présenté leur agence 28MAG, une agence à l'origine de communication / photographique d'entreprise afin de présenter leur savoir-faire.

Cette agence produit 4 magazines – Propulse, Fashion family, Who's who et Just married, Dans ces catalogues des présentations pourront être publiées pour des auteurs photographes de la FPF.

Un festival photographique à Epernon, en mars/avril 2026 est en cours de préparation. Sur 7 lieux d'expositions d'exceptions fournis par la ville, gérés par l'agence 28 mag, qui va demander au club de l'UR18 d'envoyer des dossiers pour exposer dans ce festival. Stand gratuit pour les exposants. Il sera également possible par la suite de faire des expos d'UR.

<https://28mag.org>