



La lettre de PURSIF/UR18

www.ursif.fr



N°191

Février 2026

EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS



Rappel – Rappel – Rappel....

- Les concours régionaux Papiers Couleurs, Monochrome, Nature le 07 février, à Janvry (91)
 - Inter-régional Audiovisuel le 07 février, organisé par les Amis de la Couleur à Coulommiers (77)
 - Concours régional Auteurs le 14 février à Bièvres (91)
 - Concours IP Nature le 28 février (Jugement internet)

Rappel : les règlements des concours régionaux sont disponibles sur le site de l'UR18

<https://ursif.fr/>

Le club Bièvres-Images est heureux de vous inviter

"Danse"

Cette exposition naît de la rencontre entre de jeunes danseurs et des photographes. Chaque image reflète les émotions partagées : celles des jeunes danseurs à dévoiler leur univers, utilisant leur corps comme un langage, et celles des photographes qui témoignent avec admiration pour ces jeunes talents.

Exposition Entrée libre le week-end **du 31 janvier au 08 février 2026 de 16h à 19h**

Vernissage le samedi 31 janvier à 18h30

Maison des Photographes et de l'Image, rue de la Terrasse - 91570 Bièvres
(en contrebas de la mairie)

Informations : <https://bievres-images.fr>



Le Photo-club Maisonnais et ses adhérents vous invitent à découvrir leur exposition

" Une affaire de regards"

du 08 janvier au 07 février 2026

à la Médiathèque André Malraux 4 rue Albert Camus 94700 Maisons-Alfort

Horaires : Mardi et Vendredi 14h / 19h30 – Mercredi 9h30 / 18h – Jeudi 14h / 18h – Samedi 9h30 – 17h

Informations : [Expo vernissage - Une affaire de regards - Médiathèques et bibliobus de Maisons-Alfort](#)

Du 2 au 14 février 2026, Ouvrez l'œil et le bon ! pour venir admirer l'exposition, « Poésie urbaine », qui regroupe 70 photos du club « L'Œil Ouvert », proposées avec amour et parfois du génie !

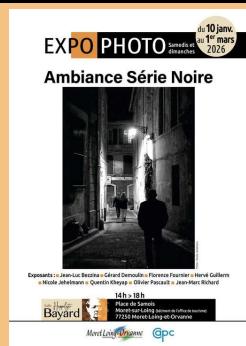
Elle aura lieu à la **Galerie Saint-Jacques** – 16, rye Carnot, 77000 Melun

Permanence du 2 au 14 janvier 2026, de 10 heures à 12h 30 et de 13h 30 à 18 heures.

Vous y verrez le Monde dans sa diversité, des photos surprenantes qui racontent des vies. Chacune d'entre-elles pourrait initier un livre ou une nouvelle, une poésie ou un texte original ! Fermez les yeux ou ne regardez qu'elles, tel un moment suspendu, vous entrerez dans leur monde, dans leur intimité et c'est bien là, le but des photographes : vous décrire la vie de l'image, vous la faire partager, vous l'approprier !!

Vernissage le 4 février 18h00 en présence des artistes





Le Photo club de Champagne sur Seine vous invite à son Exposition

"Ambiance Série Noire"

du 10 janvier au 1^{er} mars 2026

👉 les samedis et dimanches de 10 heures à 12 heures 30 et de 15 à 18 heures

👉 Salle Hippolyte Bayard, Place de Samois, Salle d'exposition jouxtant l'office de tourisme
77250 Moret-sur-Loing-et-Orvanne

Informations : [Salle Hippolyte Bayard | Seine-et-Marne Vivre en Grand !](#)

Exposition Photographique Galerie Vallès - Paris

Du **01 au 27 février**, La Galerie Vallès accueille l'univers et les œuvres du **l'Union Régionale 18** (Sud-Île-de-France). Une exposition photographique comprenant une trentaine de photographies explorant la créativité ou le regard des photographes régionaux des clubs de Brunoy, CAP Champagne-sur-Seine, IAC Châtenay-Malabry, Saclay Visions.

L'exposition est proposée du 01 janvier au 27 février 2026.

Adresse : **5 rue Jules Vallès - Paris 75011**

Horaires : Du lundi au jeudi 9h00 /12h30 – 13h00 / 16h00 - Le vendredi 9h00 /12h30 – 13h00 / 15h30



Exposition Paris Val de Bièvres Paris

Du **01 au 21 février**, **Fragilités, Nadia Roger-Jullien**

Initiée à la photographie argentique 24x36 en noir et blanc dès le milieu des années 1990, Nadia Roger-Jullien pratique alors le développement et le tirage, avec comme sujets de prédilection la nature et l'abstraction, via la macrophotographie. Avec le passage au format 6x6, elle commence une réflexion sur les traces du passé, l'altération de la mémoire, l'oubli ainsi que la notion de présence/absence qui en résulte. Elle voit son attachement au procédé argentique comme une source d'imprévisible et d'aléatoire laissant place à l'imagination et aux images poétiques. Elle a reçu le grand prix Jean et André Fage lors de la Foire internationale de la photo 2025. Par le biais de la photographie, la photographe tente de retranscrire le temps du rêve, de l'imaginaire, que les mots ne peuvent dire, et qui dénatureraient l'émotion. Elle utilise le procédé argentique, en altérant volontairement ses négatifs par suppression ou/et ajout de matière. Parfois, inspirée par la technique du vitrail et les procédés anciens, il lui arrive de superposer à ses tirages une aquarelle, pour produire des images en couleur. Le travail à même le négatif crée une distance avec le sujet photographié, qui peut tout aussi bien symboliser l'effacement de la mémoire que la destruction réelle des créatures les plus fragiles. La mise en parallèle d'un portrait et d'une fleur a pour vocation de renforcer l'aspect fragile de la vie, l'évanescence d'un instant, d'un souffle, telles ces fleurs éphémères mais toujours renaissantes. Georges Cailletaud

Galerie Daguerre, 28 ter rue Gassendi, Paris 14e. Ouvert du mercredi au vendredi, de 15 à 19h, et samedi, de 14 à 18h.

Le club Val de Bièvres et ses adhérents vous invitent à découvrir leur exposition

Exposition des sorties photos thématiques

Ce sont les meilleures images de la saison 2024 / 2025 que 12 participants vous proposent en une exposition collective **jusqu'au 7 février 2026** à la galerie Daguerre.

Sur les deux thèmes suivants :

-Solitudeurbaine-Le flou et le net

Hervé Wagner

Galerie Daguerre, 28 ter rue Gassendi, Paris 14e. Ouvert du mercredi au vendredi, de 15 à 19h, et samedi, de 14 à 18h.

Le club Val de Bièvres est heureux de vous inviter

" Exposition une photo par jour

du 25 Février au 07 Mars 2026

Galerie Daguerre, 28 ter rue Gassendi, Paris 14e. Ouvert du mercredi au vendredi, de 15 à 19h, et samedi, de 14 à 18h.

Une photographie tous les jours, dans les temps de tempête comme dans ceux où le ciel se teinte d'un bleu intense, les semaines de vacances comme celles où les journées ne sont jamais assez longues. Trouver ses marottes, ses répétitions, ses envolées, ses pas de côté. Chercher l'image un peu décalée, différente, le rayon de lumière, la bonne silhouette. Recommencer encore et encore et d'une année entière, ne garder que quelques dizaines d'images à partager.

Les deux groupes de l'atelier une photo par jour font exposition commune pour vous présenter une sélection de leurs meilleures photographies de la dernière saison.



Si vous souhaitez faire paraître une annonce, une exposition, une formation, un évènement, merci d'envoyer directement votre texte avec votre vignette à presur18@federation-photo.fr , Thierry Chériot, secrétaire UR18.
au plus tard le 25 du mois avant parution